

MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ KURUMSAL KİMLİK REHBERİ



**YETKİN YEREL
YÖNETİMLER VE
YAŞAM
KALİTESİ YÜKSEK
SÜRDÜRÜLEBİLİR
KENTLER
OLUŞTURMAK**





İÇİNDEKİLER

TEMEL BİLGİLER

Sunuş	6
Biz Kimiz	7
Tarihçe	7
Misyonumuz	7
Vizyonumuz	7

LOGOYA DAİR BİLGİLER VE KULLANIMLAR

MBB Logo Hikâyesi	9
Çizgiler Arasındaki Boşluklar	10
Güvenlik Alanı	10
MBB Logo Renkleri	11
MBB Yazı Tipleri	12
Logonun Siyah Kullanımı	13
Amblem Kullanımı	13
Minimum Boyut	13
Logonun Farklı Zeminlerde Kullanımı	14
Logonun Fotoğraf Üzerinde Kullanımları	15
Logo Renklerinden Oluşan Zeminlerde Kullanım	15
Logodan Oluşturulan Desen ve Kullanımları	16
Logonun Yanlış Kullanımları	17

KURUMSAL MATERYALLERE DAİR BİLGİLER

Yazım Kuralları	19
Kartvizit	20
Diplomat Zarf	20
Antetli Kağıt	21
Torba Zarf	24
Dosya Kapağı ve Dosya İçi	25
A5 Defter	26
Bloknot	27
Kalem	27
Personel Kimlik Kartı	28
Dörtgen Flama	30
Masa Bayrağı	30
Yaka Kartı	32
Yaka Kartı Sticker	32
Roll-up	34
Bez Çanta	36
Berat Belgesi	37
Rozet	37
Online Görüşme Arkaplanları	38
Mailing Şablonu	39
Sunum Şablonu	40
Rapor Kapak ve İç Sayfa Tasarımı	42
Kitap Kapak ve İç Sayfa Tasarımı	46
Sürelî Yayınlar Kapak ve İç Sayfa Tasarımı	51
Broşür Tasarımı	56

MBB & ALT MARKA LOGOLARI VE KULLANIMLARI

Merkez Logoları ve Akademi Logosu	59
Kültür Yayınları Logosu	59
Logoların MBB Yazısı ile Kullanımı	60
MBB Logosu ve Alt Marka Logolarının Ortak Kullanımı	60
Alt Markaların Logo Renkleri	61
Alt Markaların Kimlik Materyalleri	62

Marmara’da süreklilik içinde yenilenme, ritim ve dinamizm bir yaşam biçimidir. Bu yaşam biçimini benimseyerek 1975 yılından beri Türkiye’de demokratik yerel yönetim hareketinin gelişmesi, belediyelerin yetki ve kaynaklarının artırılması, yerel yönetimlerde çevre bilincinin geliştirilmesi ve sürdürülebilir şehircilik yaklaşımının benimsenmesi, belediyelerin ortak sorunlarına iş birliği içinde çözüm bulunması gibi konularda çalışmalarımızı sürdürüyor; yönetsel, finansal ve hukuksal danışmanlık ve eğitim hizmetlerimizi gün geçtikçe arttırıyoruz. Bir yandan da bölgeye katkı sunacak bilimsel çalışmaları destekliyor ve ilgili paydaşları bir araya getiren etkinlikler düzenlemeye devam ediyoruz. Yarım yüzyılı tamamlamak üzere olduğumuz bu süreçte sizlere “MBB Kurumsal Kimlik Rehberi”ni sunuyoruz.

Logomuzu oluşturan mavi ve yeşil renkleri, MBB’nin kuruluş felsefesini ve bölgenin dinamizmi içinde sağlam adımlarla ilerleyebilmesi için kılavuz aldığı temelleri simgeler. Hayatın kaynağı olan suya ve özel olarak Marmara Denizi’ne vurgu yapan mavi ile kentleşmenin doğal yaşam ve tabiat ile uyum içinde olması gerektiğini vurgulayan yeşil, gerçek hayatta olduğu gibi logomuzda da uyum içindedir. Çizgiler arasındaki boşluklar her kentin biricikliğini hatırlatırken, tüm çizgiler bir araya geldiğinde Marmara’yı/MBB’yi/M’yi oluşturur. Bu temellerden herhangi biri eksikse, M de eksik kalır.

MBB Kurumsal Kimlik Rehberi’ni; MBB logosunun sembolize ettiği bu değerleri koruyarak geleceğe taşımak, ihtiyacımız olan yeni kullanım kurallarını ortaya koymak için güncelledik. Ortak çalışmalara katkı sağlayacak bir mimariyle daha tutarlı bir şekilde kullanılmasını amaçladık. MBB alt markalarının kurumsal kimliklerini de bu değerlerle uyum içinde standartlaştırdık. Bu rehber Marmara Bölgesi’nin dinamik yapısında olduğu gibi sürekli gelişmeye ve çeşitlenmeye devam eden, yaşayan bir rehber olacak.

Yetkin yerel yönetimler ve sürdürülebilir şehirler oluşturma amacı doğrultusunda bize yol göstermesini, kılavuz aldığımız temeller ışığında kurum kültürünü korumayı sağlamasını diliyoruz.

Saygılarımızla,

Marmara Belediyeler Birliği

Biz kimiz?

MBB, 1975 yılından beri Türkiye’de demokratik yerel yönetim hareketinin gelişmesi, belediyelerin yetki ve kaynaklarının artırılması, yerel yönetimlerde çevre bilincinin geliştirilmesi ve sürdürülebilir şehircilik yaklaşımının benimsenmesi, belediyelerin ortak sorunlarına işbirliği içinde çözüm bulunması gibi konularda öncülük yapan, bölgesel ölçekte, Türkiye’nin ilk belediyeler birliğidir.

Çevre yönetimi, kentleşme, göç ve sosyal uyum, yerel diplomasi, yerel kalkınma, şehir teknolojileri

ve inovasyon gibi alanlarda yerel yönetimlerin kurumsal kapasitelerinin geliştirilmesi amacıyla yönetsel, finansal ve hukuksal danışmanlık ve eğitim hizmetleri vermekte, bilimsel çalışmaları desteklemekte ve ilgili paydaşları bir araya getiren organizasyon ve toplantılar düzenlemektedir.

190’den fazla belediyenin üye olduğu ve merkezi İstanbul’da bulunan Marmara Belediyeler Birliği, 6’sı büyükşehir olmak üzere 11 ilde faaliyet göstermektedir.

Tarihçe

Marmara Denizi’ne ve Boğazlara kıyısı olan 45 belediye, demokratik yerel yönetim düşüncesinin yerleşmesi, merkez-yerel ilişkilerinin demokratik ilkeler çerçevesinde yürütülmesi, yerel yönetimlerin inisiyatif alanının genişlemesi ve başta Marmara Denizi’nin kirliliği olmak üzere, çevre sorunlarına çözümler bulunması amacı ile 1973 yılında bir araya gelerek ortak hareket etme kararı almıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda, 1580 sayılı Belediye Kanunu’nun

7. Faslı (133-148. maddeleri) çerçevesinde “birlik” kurulması kararlaştırılmıştır. Marmara Belediyeler Birliği, 2 yıllık bir hazırlık sürecinden sonra, 25 Nisan 1975 tarihinde “Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği” adıyla kurulmuştur. Birliğin merkezi, başlangıçta İzmit olarak kabul edilmiş; 25 Mayıs 1977 tarihinde yapılan Birlik Genel Kurulu kararı ile İstanbul’a taşınmıştır. Birliğin adı 30 Nisan 2009 tarihinde “Marmara Belediyeler Birliği” olarak değiştirilmiştir.

Misyonumuz

Araştırmak, bilinç oluşturmak, paylaşmak ve desteklemek.

- Yerel yönetimler ve kentleşme konusunda dünyadaki gelişmeleri ve iyi uygulama örneklerini **araştırmak**
- Demokratik ve sürdürülebilir kent yönetiminin oluşmasına,

çevrenin, doğanın ve tarihi değerlerin korunmasına yönelik **bilinç oluşturmak**

- Bilgi, deneyim ve kaynakları **paylaşmak**
- Yerel yönetimlerin kurumsal kapasite geliştirme çabalarını **desteklemek**

Vizyonumuz

Yetkin yerel yönetimler ve yaşam kalitesi yüksek sürdürülebilir kentler oluşturmak için küresel ölçekte fayda üreten öncü bir kurum olmak.

B

I

LOGOYA DAİR BİLGİLER VE KULLANIMLAR

MBB Logo Hikâyesi

Çizgiler Arasındaki Boşluklar

Güvenlik Alanı

MBB Logo Renkleri

MBB Yazı Tipleri

Logonun Siyah Kullanımı

Amblem Kullanımı

Minimum Boyut

Logonun Farklı Zeminlerde Kullanımı

Logonun Fotoğraf Üzerinde Kullanımları

Logo Renklerinden Oluşan Zeminlerde Kullanım

Logodan Oluşturulan Desen ve Kullanımları

Logonun Yanlış Kullanımları



MBB Logo Hikâyesi

Marmara Belediyeler Birliği, her ölçekteki belediyeye hizmet ediyor. Birkaç bin nüfusu olan küçük şehirler de on milyonları barındıran büyük şehirler de aynı platformda temsil ediliyor ve aynı hedeflere ulaşmak için çalışıyor.

Farklı ölçülerdeki çizgiler farklı ölçeklerdeki belediyeleri temsil etmektedir. Farklı ölçeklerdeki şehirler/belediyeler hem yan

yana aynı hedef doğrultusunda durmakta hem de bilgi, deneyim ve kaynak ihtiyacı duyan diğer paydaşlarını desteklemektedirler.

Bilgi, deneyim ve kaynakları en fazla olan 'büyükler' ise dayanak noktası (arkadaş/arkataş) olarak imgeleştirilmiştir.



Çizgiler Arasındaki Boşluklar

Kentler arasındaki yardımlaşma, dayanışma, paylaşma ve destekleme düzeyi ne olursa olsun, kentlerin/belediyelerin özerkliği ve bağımsız varlık özelliğine, bir yönüyle de her kentin biricikliğine vurgu yapılmaktadır.

Burada en önemli sonuç ise tüm bu ayırt edici özellikleri ile şehirlerin bir araya geldiklerinde Marmara'yı/ MBB'yi/M'yi oluşturmalarıdır. Bu özelliklerden herhangi biri eksik olduğunda M de eksik kalmaktadır.

X	X		X
X			X
X	X		X

Güvenlik Alanı

Marmara Belediyeler Birliği logonun etrafında bırakılması önerilen minimum alan (güvenlik alanı) aşağıda "X" ile gösterilen yükseklik kadar olmalıdır. Dar alanlarda her iki yanda da güvenlik alanı kuralını uygulamak mümkün olmadığı durumlarda X/2 kadar boşluk bırakılabilir.

MBB Mavi

CMYK
84, 54, 0, 0

HEX
#0071ce

RGB
0, 113, 206

PANTONE
285 C

MBB Yeşil

CMYK
59, 2, 100, 0

HEX
#76bc21

RGB
118, 188, 33

PANTONE
368 C

MBB Füme

CMYK
67, 56, 51, 28

HEX
54575a

RGB
83, 87, 91

PANTONE
425 C

MBB Logo Renkleri

Mavi ve yeşil, MBB'nin kuruluş felsefesine bir başka yönüyle vurgu yapmaktadır. Mavi hayatın kaynağı olan suya ve özel olarak Marmara Denizi'ne, yeşil ise tabii dengenin ve çevrenin korunmasına, kentleşmenin doğal yaşam ve tabiat ile uyum içinde olması gerektiğine vurgu yapmaktadır.

Marmara Belediyeler Birliği sembolünün kullanım renkleri yukarıda belirtilmiştir. Kesinlikle bu şekilde belirtilmeli veya kılavuzda etiketlenmiş renkler dikkate alınmalıdır. Marmara Belediyeler Birliği yazısının ve gölgesinin rengi de yine yukarıda belirtilmiştir.

MBB Yazı Tipleri

MBB logosunda yer alan Proxima font ailesi, tüm kurumsal materyallerde ana yazı tipi olarak kullanılmaktadır.

Yazı karakterleri de kesinlikle ölçeksiz olarak deforme edilemez, daraltılamaz, değiştirilemez.

Proxima font ailesinin kullanılmadığı dijital içeriklerde Arial fontu kullanılabilir.

Marmara

PROXIMA BOLD

Sürdürülebilirlik

PROXIMA SEMIBOLD

Çevre Yönetimi

PROXIMA MEDIUM

Kentleşme

PROXIMA REGULAR

Kültür

PROXIMA LIGHT



Logonun Siyah Kullanımı

Marmara Belediyeler Birliği logosu açık tonlarda kullanılacağı zaman orijinal renklerinde kullanılmalıdır. Sadece arka plan farklı açık

tonlardan oluşuyor ve logo görünürlüğüne olumsuz etki ediyorsa yukarıdaki örnek kullanılmalıdır.

Amblem Kullanımı

MBB çizgileri tek başına kullanılabilir. Özellikle sosyal medya profil fotoğrafı ve favicon olarak sadece amblem kullanılmalıdır.



Minimum Boyut

Marmara Belediyeler Birliği logosunun minimum kullanım ölçüsü 20 mm x 6 mm'dir.

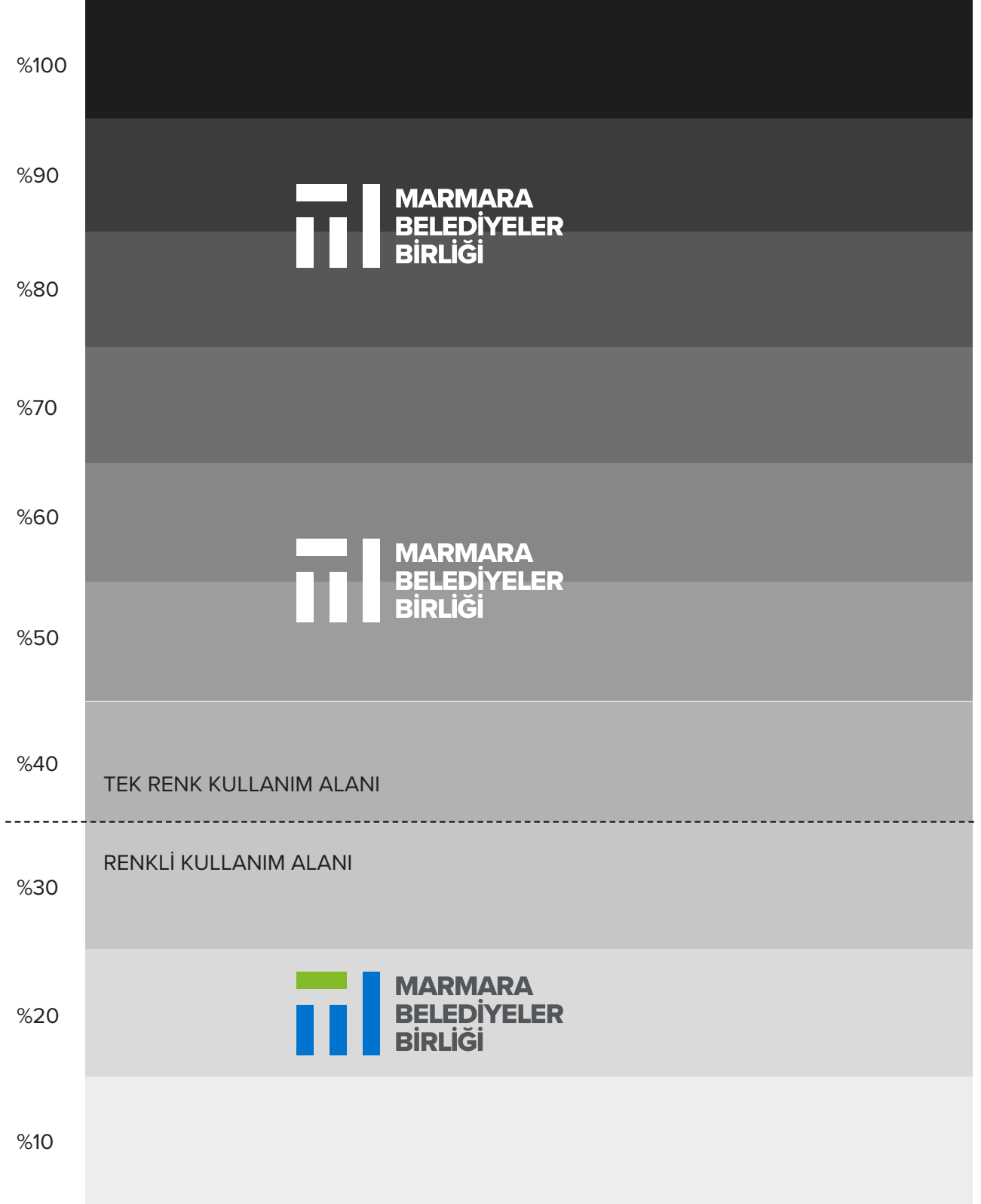


Logonun Farklı Zeminlerde Kullanımı

MBB logosu koyu tonlardan ve MBB'nin yeşil ve mavi renklerinden oluşan zeminlerde beyaz olarak kullanılmalıdır. Logo açık tonlarda ise tek renk baskılı işlerde veya logonun beyaz veya siyah

kullanılması gereken zeminler dışında orijinal renklerinde kullanılmalıdır.

MBB logonun farklı zeminlerde doğru kullanımları aşağıdaki gibidir.

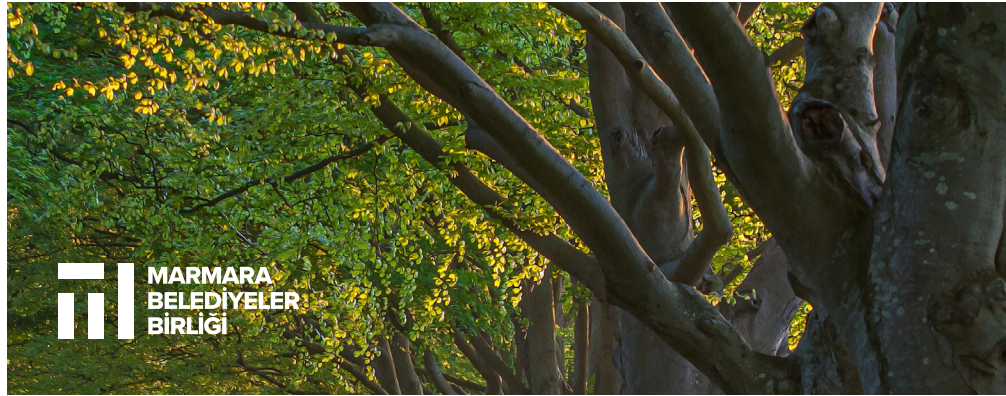


Logonun Fotoğraf Üzerinde Kullanımları



MBB logosu, fotoğraflı bir zemin üzerinde uygulandığında zeminle en fazla kontrast oluşturacak şekilde konumlandırılmalı ve uygun formatta kullanılmalıdır. Kontrast oranları için önceki sayfa referans alınabilir.

MBB logosu zeminde okunaklı olmadığı durumlarda beyaz renkli versiyonu ile kullanılacaktır. Alternatif bir renk tercihi ya da gölgelendirme yapılamaz.



Logo Renklerinden Oluşan Zeminlerde Kullanım



MBB logosunda yer alan yeşil ve mavi renklerdeki zeminlerde logo beyaz olarak kullanılmalıdır.

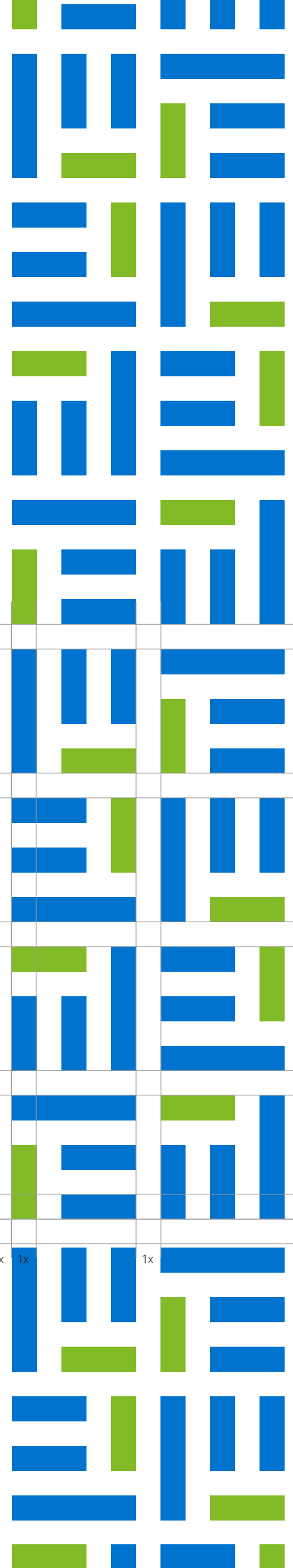
Ayrıca logonun renkli bir negatif kullanımı bulunmamaktadır. Siyah ya da MBB fümesi zeminlerde de logo beyaz kullanılabilir.

Logodan Oluşturulan Desen ve Kullanımları

Logonun 90 derece açılarla çevrilmesi ile aşağıdaki desen (pattern) hazırlanmıştır. Desen 4'lü bloklar halinde uzatılabilir ve çoklu şeritler halinde kullanılabilir.

Desen beyaz zemin üzerinde logonun renklerinde, mavi ya da yeşil zemin üzerinde beyaz olarak kullanılabilir.

Logo ve desen birbiriyle uyum içinde olacak şekilde kullanılmalıdır. Desen ile logonun kesişmemesi, üst üste gelmemesi, yan yana kullanılması ve çizgiler arasındaki boşluğun bozulmaması gerekmektedir.



Logonun Yanlış Kullanımları

MBB logosu, aşağıdaki şekillerde ve benzer tüm alternatiflerde değiştirilemez, düzenlenemez, deforme edilemez.



Tek renk mavi olarak kullanılamaz.



Tek renk yeşil olarak kullanılamaz.



Amblem ve yazı ayrıştırılmaz.



Amblem ve logonun yeri değiştirilemez.



Logo yazısı tek başına kullanılamaz.



Amblem ve yazının ölçeği değiştirilemez.



Logo enine büyütülemez, en/boy oranı değiştirilemez.



Logo boyuna büyütülemez, en/boy oranı değiştirilemez.



Logoya gölge verilemez.



Logoya parlaklık verilemez.



Logo herhangi bir açıda kullanılamaz.



Logo, bu rehberde yer alan kurallar dahilinde kullanılmalıdır.

İKİ

KURUMSAL MATERYALLERE DAİR BİLGİLER

Yazım Kuralları

Kartvizit

Diplomat Zarf

Antetli Kağıt

Torba Zarf

Dosya Kapağı ve Dosya İçi

A5 Defter

Bloknot

Kalem

Personel Kimlik Kartı

Dörtgen Flama

Masa Bayrağı

Yaka Kartı

Yaka Kartı Sticker

Roll-up

Bez Çanta

Berat Belgesi

Rozet

Online Görüşme Arkaplanları

Mailing Şablonu

Sunum Şablonu

Rapor Kapak ve İç Sayfa Tasarımı

Kitap Kapak ve İç Sayfa Tasarımı

Sürelî Yayınlar Kapak ve İç Sayfa Tasarımı

Broşür Tasarımı

Yazım Kuralları

Yazım kuralları, kurum kimliğindeki görsel kurallar kadar önemli ve belirleyicidir. Bu nedenle aşağıdaki kurallara titizlikle uymak gerekmektedir.

1. Cadde, sokak, mahalle gibi kelimelerin kısaltılması gerekirse aşağıdaki gibi kısaltılmalıdır.

Doğru

Cad. Sok. Mah.

Yanlış

Cd. Sk. Mh.

2. Telefon T harfi ile, faks F harfi ile, cep telefonu M harfi ile belirtilmeli ve iki nokta üst üste konulmalı, ardından +90 ibaresi, alan kodu ve numara gelmelidir.

Doğru

T: +90 212 123 45 67

F: +90 212 234 56 78

M: +90 500 123 45 67

Yanlış

Tel: +90 212 123 45 67

F: +90 (212) 234 56 78

Mobil: (0500) 123 45 67

3. Dahili numaralar, telefon numarasından sonra gelen kesme işareti (/) ile ayrılmalı, çizgi vb işaret kullanılmamalıdır.

Doğru

T: +90 402 19 00 / 1900

Yanlış

T: +90 212 402 19 00 - 1900

4. Elektronik posta adresinin başına "e-posta" veya "e-mail" gibi, web sitesinin adresinin başına da "web" gibi herhangi bir ibare gelmemelidir.

Doğru

ad.soyad@mbb.gov.tr

Yanlış

e-posta: ad.soyad@mbb.gov.tr

Doğru

www.marmara.gov.tr

Yanlış

web: www.marmara.gov.tr

Kartvizit

Kartvizit tasarımının ön yüzü Türkçe, arka yüzü İngilizce içerikle hazırlanmalıdır. Tasarım iki dil için de aynıdır.

Boyut: 850 mm x 520 mm
Kağıt: 300 gram mat kuşe kağıt
Laminasyon: Mat



Ad Soyad

Birinci Satır Unvan
İkinci Satır Unvan

ad.soyad@mbb.gov.tr
+90 212 402 1900

Sarıdemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad.
No: 10 Eminönü 34134 Fatih / İstanbul
w marmara.gov.tr e info@mbb.gov.tr



Name Surname

First Row Title
Second Row Title

name.surname@mbb.gov.tr
+90 212 402 1900

Sarıdemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad.
No: 10 Eminönü 34134 Fatih / İstanbul - Türkiye
w marmara.gov.tr e info@mbb.gov.tr



Sarıdemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad.
No: 10 Eminönü 34134 Fatih / İstanbul
T: 0212 402 1900 info@mbb.gov.tr
marmara.gov.tr

Diplomat Zarf

Boyut: 240 mm x 110 mm
Kağıt: 110 gr 1. Hamur

Antetli Kağıt

Antetli kağıtta logo sağ köşede yer almaktadır, devam kağıtlarında yer almayabilir.

Boyut: 210 mm x 297 mm
Kağıt: 80 gram 1. hamur



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. [Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.](#) Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
 Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
 Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi
 ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure, dolor in hendrerit in
 vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero
 eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandi praesent luptatum zzril delenit augue
 duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim
 veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commo-
 do consequat.
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim
 veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commo-
 do consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie
 consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio
 dignissim qui blandi praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla
 facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim
 veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commo-
 do consequat.
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,
 quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commo-
 do consequat.

MARMARA
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

Sarıyer Mah. Ragıp Güntüspala Cad.
No: 10 Etiler/Beşiktaş / Fatih / İstanbul
T: 0212 402 1900 info@mmb.gov.tr
marmara.gov.tr

MARMARA
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

Ad Soyad
Birinci Satır Unvan
İkinci Satır Unvan

ad-soyad@mmb.gov.tr
rso-212-402-1900

Sarıyer Mah. Ragıp Güntüspala Cad.
No: 10 Etiler/Beşiktaş / Fatih / İstanbul
w marmara.gov.tr e info@mmb.gov.tr

MARMARA
MUNICIPALITIES
UNION

Name Surname
First Row Title
Second Row Title

name.surname@mmb.gov.tr
rso-212-402-1900

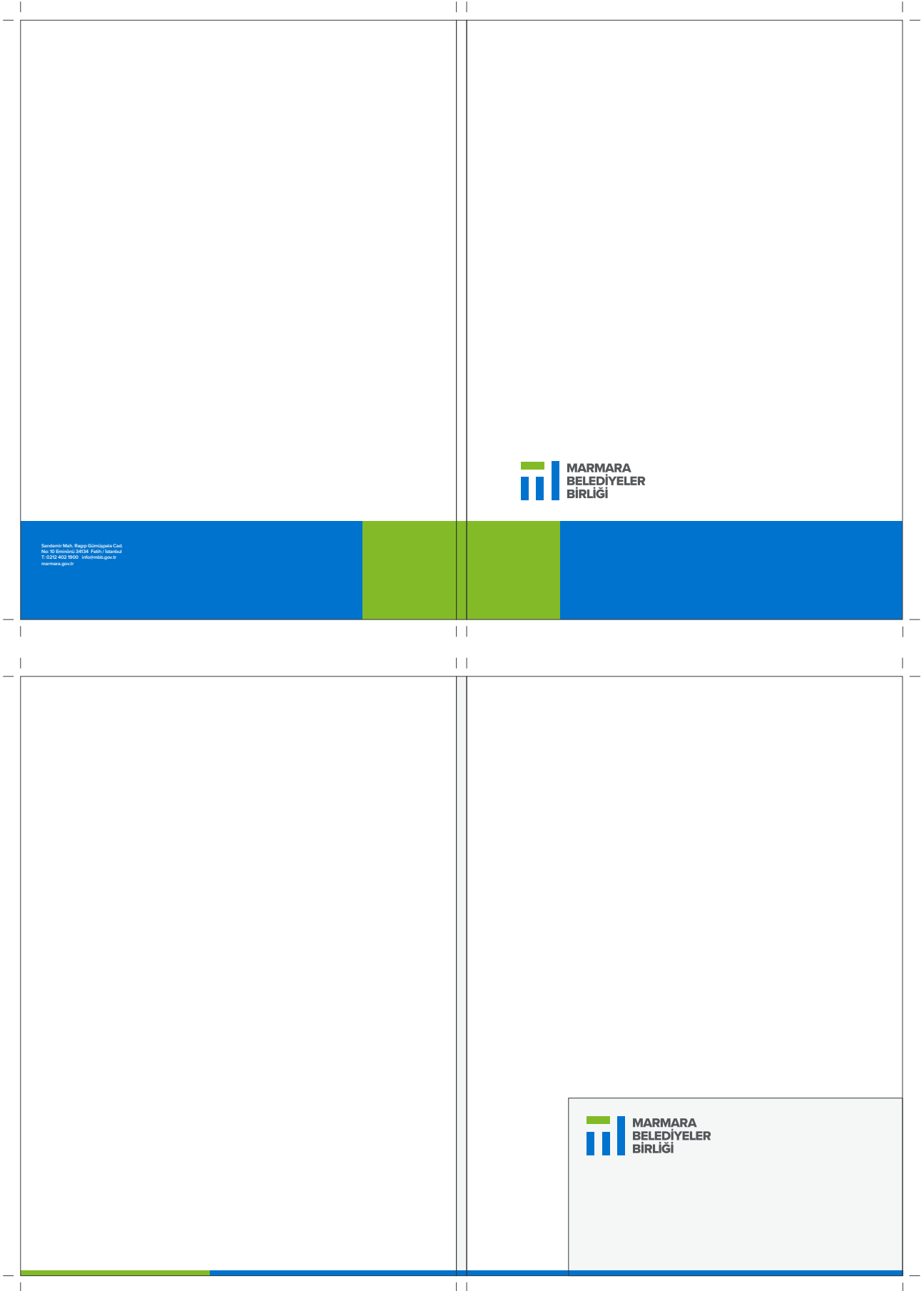
Sarıyer Mah. Ragıp Güntüspala Cad.
No: 10 Etiler/Beşiktaş / Fatih / İstanbul - Türkiye
w marmara.gov.tr e info@mmb.gov.tr

Torba Zarf

Boyut: 320 mm x 230 mm
Kağıt: 110 gr 1. Hamur



Sandemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad.
No: 10 Eminönü 34134 Fatih / İstanbul
T: 0212 402 1900 info@mbb.gov.tr
marmara.gov.tr



Dosya Kapağı ve Dosya İçi

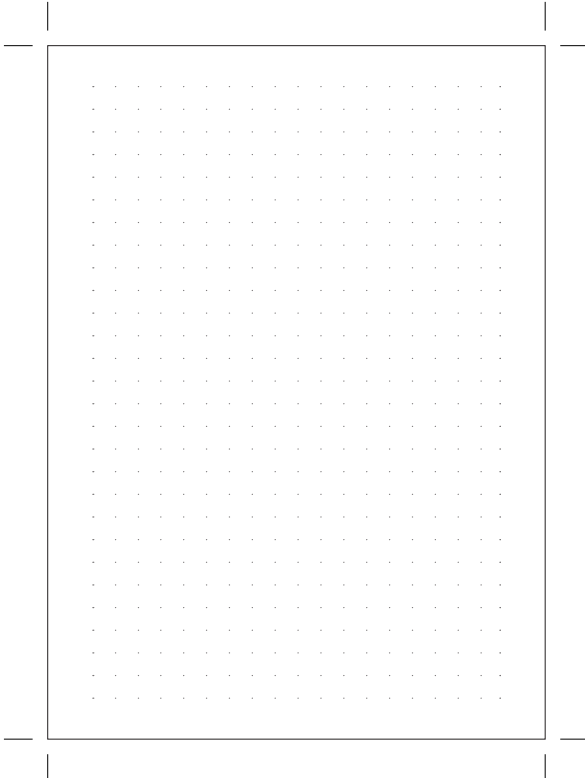
Boyut: 22 x 30 cm

400 gram mat kuşe ve mat selafon kaplama

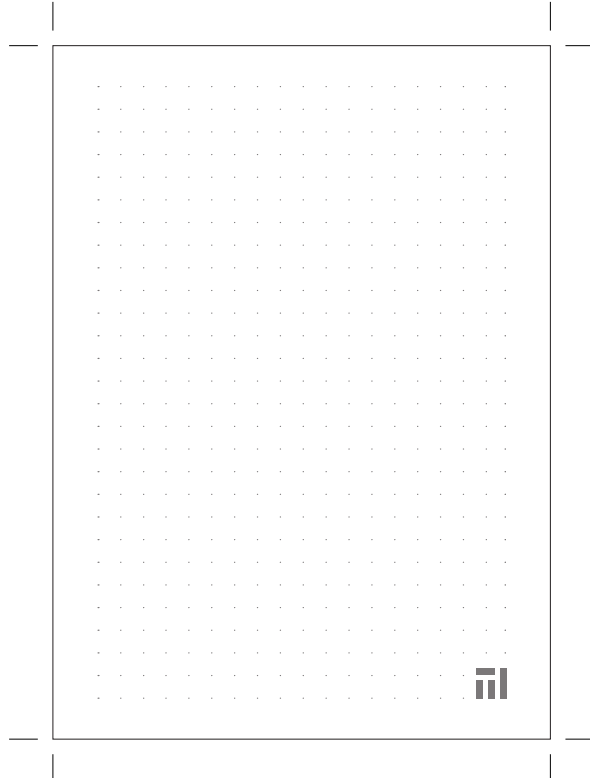
A5 Defter

Defter sert kapaklı, karton kapaklı ya da lastikli kullanılabilir. Sayfa sayısına göre Amerikan cilt ya da iplik dikiş olabilir. Telli defter formatı, bu tasarım için uygun değildir.

Defter iç sayfa tasarımı aşağıdaki gibi noktalı bir desenden oluşmaktadır. Sadece sağ sayfada MBB amblemi yer almaktadır.



Sol sayfa

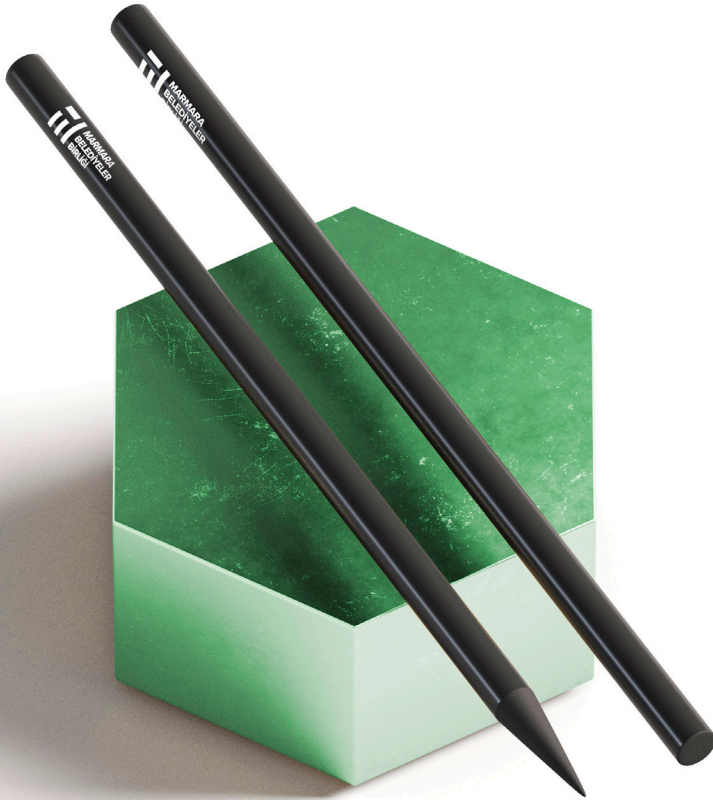


Sağ sayfa



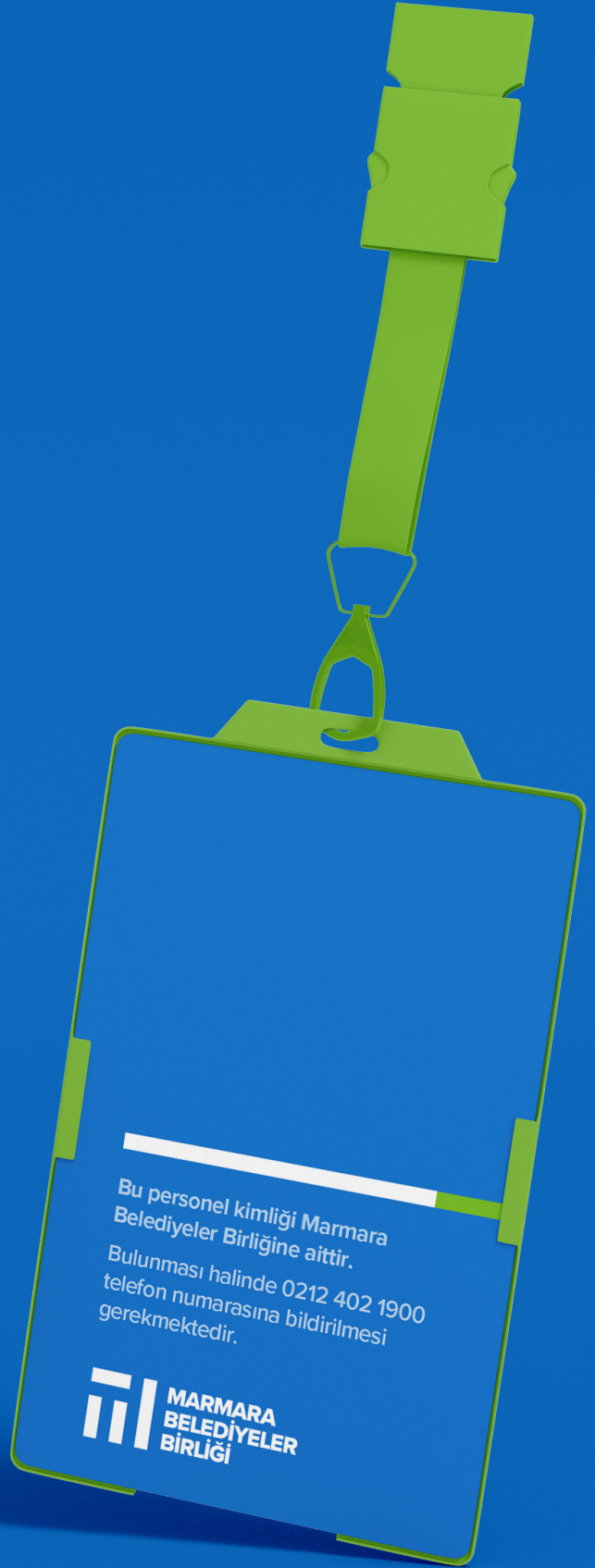
Bloknot

Bloknotların A5 boyutunda ve yandaki gibi olması gerekmektedir.



Kalem

Siyah kurşun kalem üzerine beyaz MBB logosu baskısı yapılmaktadır. Alternatif üretilecek tüm kalemlerde logo boyutu benzer ve beyaz olacaktır. Metalik kalemlerde lazer kazıma yapılabilir.



Personel Kimlik Kartı

Personel kimlik kartı sert plastik malzemeden üretilmelidir.

Köşelerinde standart bir kavis olmalıdır.

Aşağıdaki alanlar personelin bilgilerinin uzunluğuna göre ilgili bölümlere ortalanacaktır. Yani bir satırdan daha uzun isimlerin ya da birim isimlerinin kullanılması mümkündür.



Ön yüz

Arka yüz



Beyaz yaka ipi



Mavi yaka ipi



Yeşil yaka ipi

Beyaz yaka ipi için Marmara Belediyeler Birliği logosu kullanılır.

Renkli yaka ipleri için beyaz Marmara Belediyeler Birliği logosu MBB Mavi ya da MBB Yeşil üzerine uygulanmalıdır.



Dörtgen Flama

Flamalar için öncelikli tasarım beyaz zeminli, özgün renkli versiyon olmakla beraber, mekâna göre tamamlayıcı olarak yeşil ve mavi zeminli versiyonlar da kullanılabilir.

Flama ölçüsünün 1:2 oranında olması öngörülmektedir. Kırılmaç flama kesimi bu tasarım için uygulanmamalıdır.



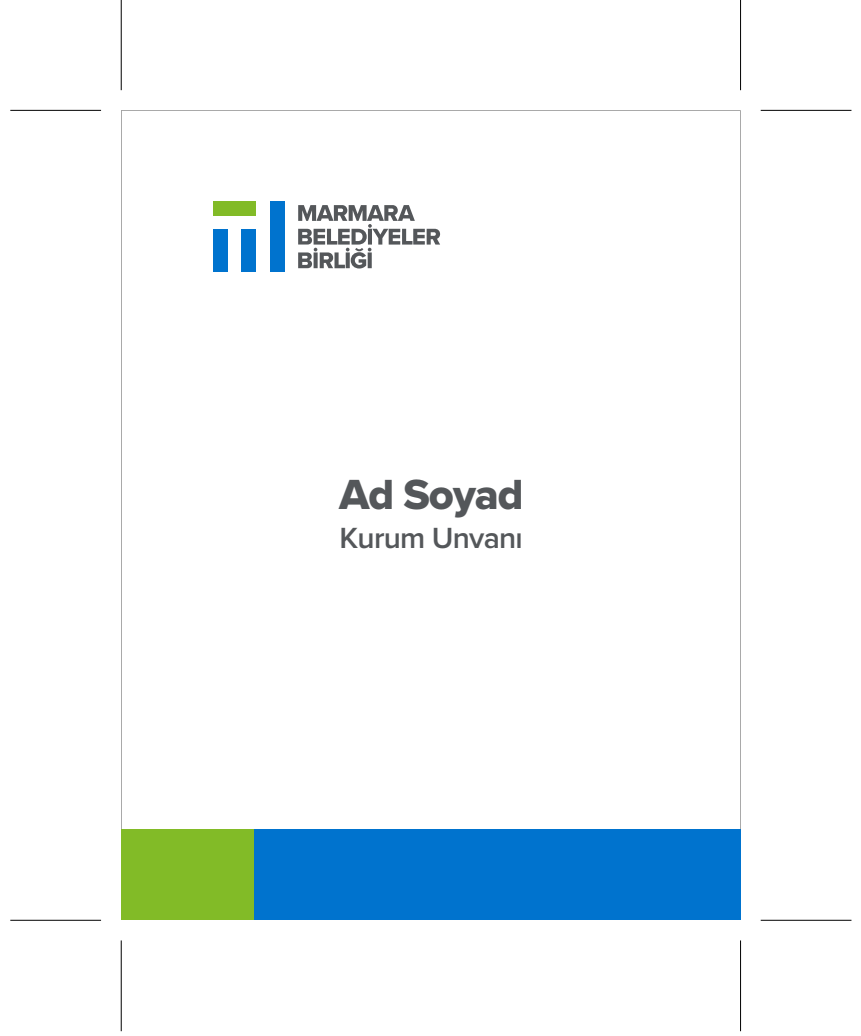
Masa Bayrağı

Masa bayrağı, bayrak ölçüsüne göre logonun güvenlik sınırları içerisinde yerleştirilmesinden oluşmaktadır.

 MARMARA
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

Yaka Kartı

Etkinliklerde kullanılacak yaka kartı tasarımı yandaki gibidir. Yaka kartı tasarımı PVC kaplama yapılabilir ya da hazır plastik zarf içine konulabilir. MBB yaka ipi ile beraber katılımcılara verilecektir.



The image shows a template for a name tag. It features a white rectangular area with a thin black border. In the top left corner, there is a logo consisting of three vertical bars (two blue, one green) followed by the text "MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ". In the center, the text "Ad Soyad" is written in a bold, black font, with "Kurum Unvanı" written below it in a smaller font. At the bottom of the white area, there is a horizontal bar divided into two sections: a green section on the left and a blue section on the right. The entire template is set against a white background with faint grey lines indicating its position on a page.

Yaka Kartı Sticker

Etkinliklerde alternatif kullanım için yaka sticker'ı hazırlanmıştır. Kalemle yazılarak yaka üzerine yapıştırılacak şekilde planlanmıştır.

Ölçü: 85 x 55 mm



The image shows a template for a name tag sticker. It features a white rectangular area with a thin black border. In the top left corner, there is a logo consisting of three vertical bars (two blue, one green) followed by the text "MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ". In the center, the text "KATILIMCI ADI" is written in a bold, black, handwritten-style font. At the bottom of the white area, there is a horizontal bar divided into two sections: a green section on the left and a blue section on the right. The entire template is set against a white background with faint grey lines indicating its position on a page.



 MARMARA
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

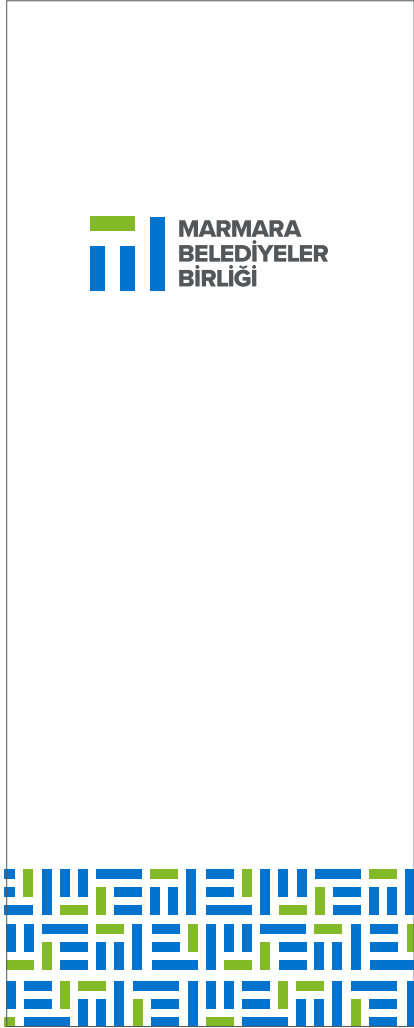
Ad Soyad
Kurum Unvanı

Roll-up

Roll-up için öncelikli tasarım beyaz zeminli, özgün renkli versiyon olmakla beraber, mekâna göre tamamlayıcı olarak yeşil ve mavi zeminli versiyonlar da kullanılabilir.

Roll-up ölçüsü 200 x 80 cm olarak hazırlanmıştır. Gerekli takdirde logo ile pattern arasında kalan mesafe baskı için arttırılabilir.

Pattern roll-up'ın görünen alt sınırına göre planlanmıştır. Mekanizmanın içinde kalacak alan için gerekirse desenin satır sayısı bir arttırılabilir.



 MARMARA
BELEDİYELER
BİRLİĞİ



Bez Çanta

Marmara Belediyeler Birliği bez çantaları aşağıdaki şekilde mavi ya da yeşil renk kumaş ile üretilecek ve beyaz renk baskı uygulanacaktır.

Bez çantanın arka yüzü baskısız olacaktır. Çanta kumaşı 140 gram ham bez ya da 220 gram gabardin olabilir.



Berat Belgesi

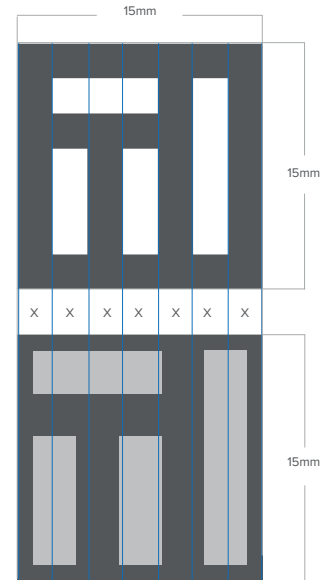
Üyelik beratı, özel olarak gümüş tonlarla hazırlanmıştır ve belge niteliği nedeniyle sadece bu materyale özgüdür.

Boyut: 33 x 26 cm
400 gram ivory fantazi kağıt.
4 renk baskı
Gümüş varak



Rozet

Rozet nitelikli bir metalden üretilecektir ve sadece MBB ambleminden oluşmaktadır.



Logo bölümü kesilmiş versiyon.

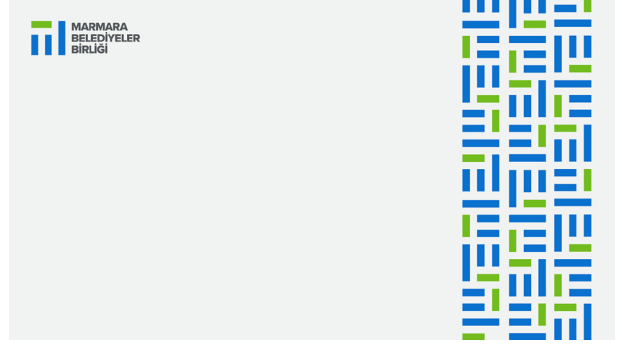
Logo bölümü kabartma yapılan versiyon.

Online Görüşme Arkaplanları

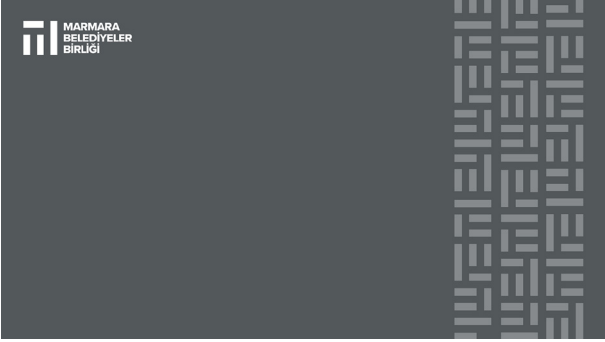
Online görüşmelerde MBB'nin konuşmacı arka plan görselleri aşağıdaki gibidir.



MBB Mavi



MBB Logo Renkleri



MBB Füme



Mailing Şablonu

MBB'nin mail bülten gönderimlerinde kullanılacak şablon tasarımıdır.

Mail HTML sınırları dahilinde logo bölümü yandaki gibi kullanılacak, içerik kısımları da buradaki şablona benzer üretilecektir. Mailing zemini beyaz, mail içindeki zemin açık gridir.

From info@mbb.gov.tr _ X

To mail@mail.com Cc Bcc

Konu MBB Temmuz Bülteni



BÜLTEN
TEMMUZ '22

IMAGE HERE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.



IMAGE HERE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation



IMAGE HERE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation



IMAGE HERE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam.

[f](#) [@](#) [t](#) [v](#)

Buraya sunum başlığını yazınız

İkinci başlık yazınız



03

Bölüm başlığını yazınız



Başlık yazınız.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum dignissim eleifend turpis, in ultrices libero aliquam id. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Quisque tempor, leo id pulvinar sollicitudin, massa diam porttitor massa, vitae varius massa eros id mauris. Nulla ac porttitor libero, et aliquet lacus. Suspendisse potenti. Quisque rhoncus, enim rutrum commodo iaculis, leo est ullamcorper sapien, sed bibendum risus lacus eu arcu. Quisque vehicula scelerisque neque nec pharetra. Sed sit amet neque leo. Vivamus sit amet libero at ligula cursus cursus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.



7

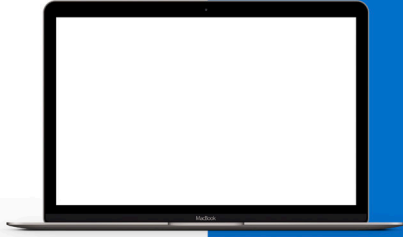
01

Bölüm başlığını yazınız



Başlık Yazınız

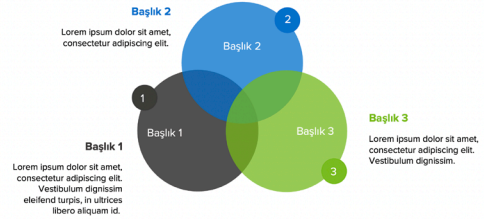
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum dignissim eleifend turpis, in ultrices libero aliquam id.



6

Başlık yazınız

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum dignissim eleifend turpis, in ultrices libero aliquam id.



4

Sunum Şablonu

Sunum şablonu farklı slaytlardan oluşmaktadır ve tüm slaytlar Master Slide şablonu olarak PPT dosyasında yer almaktadır.

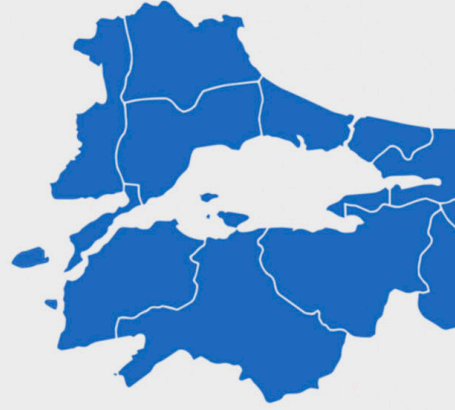
Sunum şablonu tüm bilgisayarlarda sorunsuz çalışması için standart font olan Arial ile düzenlenmiştir. Bu font dışında herhangi bir font kullanılmamalıdır.

Sunum hazırlanırken buradaki başlık ve logonun konumu ve yüksekliği değiştirilmemelidir. İçeriğe bağlı olarak benzer sayfalar üretilebilir.

Ağırlıklı olarak MBB renkleri kullanılmakla beraber veri görselleştirmelerde gerekli renk ihtiyaçları merkez renklerinden giderilebilir.

Biz Kimiz?

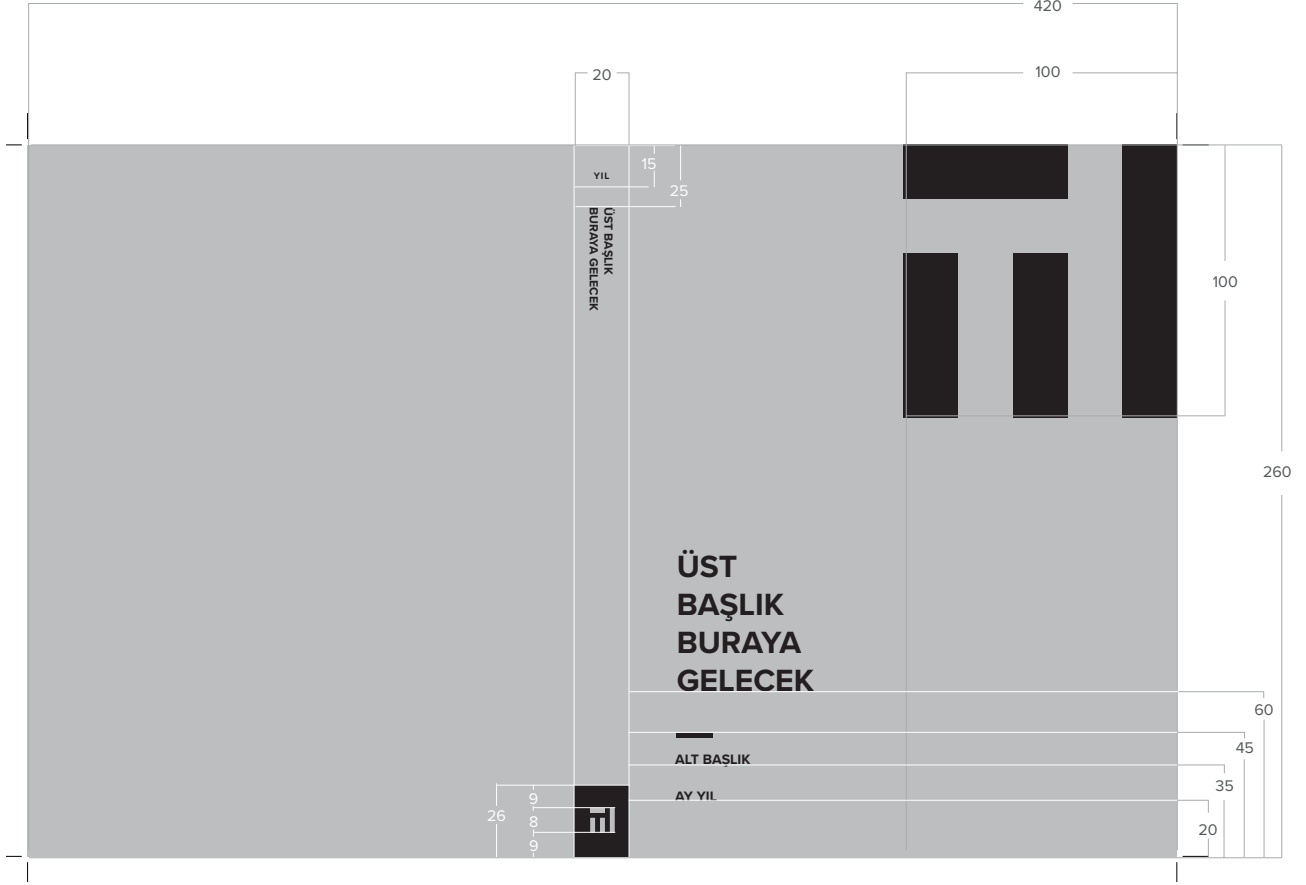
Marmara Belediyeler Birliği (MBB), 1975 yılından beri Türkiye’de demokratik yerel yönetim hareketinin gelişmesi, belediyelerin yetki ve kaynaklarının artırılması, yerel yönetimlerde çevre bilincinin geliştirilmesi ve sürdürülebilir şehircilik yaklaşımının benimsenmesi, belediyelerin ortak sorunlarına işbirliği içinde çözüm bulunması gibi konularda öncülük yapan, bölgesel ölçekte, Türkiye’nin ilk belediyeler birliğidir.



Rapor Kapak ve İç Sayfa Tasarımı

MBB tarafından üretilecek raporların tasarım formatı ve rengi aşağıdaki gibi hazırlanacaktır.

Gerekli olması durumunda bu renklere yakın farklı renklerde raporlar üretilebilir.



Rapor isminin alt sınırı, satır sayısına bağlı olmaksızın alttan 60 mm yukarıda başlamalıdır. Alt başlık 30 mm, tarih 20 mm yukarıdan olmalıdır.

Sırt tasarımı, rapor kalınlığına göre ortalanmakla birlikte yukarıdaki gibi tarih ve rapor ismi yazacaktır.

Rapor kapağı tasarımında verilen tüm ölçüler mm cinsinden yazılmıştır.

CMYK
2, 38, 100, 0

PANTONE
130 C

CMYK
0, 82, 100, 0

PANTONE
Orange 021 C

CMYK
100, 35, 7, 0

PANTONE
Medium Blue C

CMYK
100, 0, 62, 0

PANTONE
Bright Green C

CMYK
21, 49, 76, 3

PANTONE
722 C

CMYK
0, 72, 40, 0


PANTONE
805 C

CMYK
70, 0, 83, 0

PANTONE
368 C



Rapor i sayfa Şablonu aşağıdaki gibi olacaktır ve içeriğe bağlı olarak tasarım tekrar edecektir.

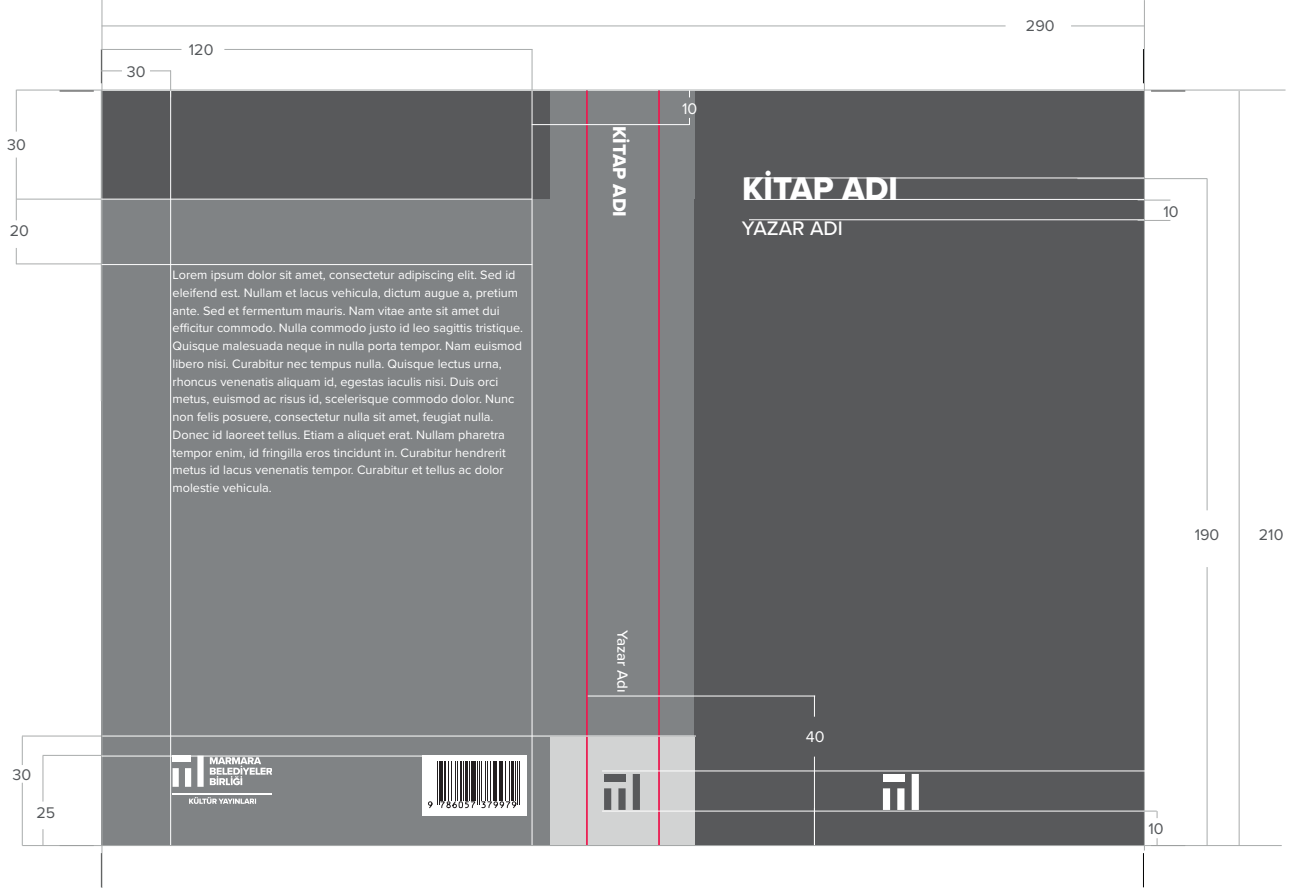
		210	
	20		20
20			
		RAPOR ADI	
		YAYIN NO 000	YAYINCI Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları
		ISBN NO 000-000-00000-0-0	Adres: Rağıp Gümüşpala Caddesi No:10 Eminönü 34134
		YAYIN YILI Ay Yil	T: 0212 402 19 00 F: 0212 402 19 55 info@mmb.gov.tr marmara.gov.tr mbbkulturyayinlari.com
		YAZARLAR Ad Soyad	Yayıncı Sertifika No: 15668
		KONSEPT TASARIM Baht. Design Studio	Butn yayın hakları saklıdır.
260			
		 MARMARA BELEDİYELEER BİRLİĞİ KÜLTÜR YAYINLARI	
		Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipisicing elit. Integer non vulputate orci. Nulla mollis ante at leo sodales, in euismod sem congue. Fusce dui nunc, molestie et leo sed, bibendum lobortis tortor. Mauris sit amet elementum ipsum. Donec auctor sit amet nisi a fringilla. Sed facilisis, magna finibus pretium viverra, neque lacus consequat neque, id pulvinar lacus felis et dui. In bibendum eleifend diam et laoreet. Integer vel fermentum nisi. Malesenas dignissim et orci et lobortis. Sed ultrices commodo ligula et molestie.	
22			

12	20	20	20	20	20
12	<p>RAPFOR ADI</p> <p>00. BÖLÜM ADI BÖLÜM ADI</p> <p>>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus non sagittis dolor, ac sagittis nisi. Proin ut hendrerit massa, ullamcorper fermentum velit. Quisque quam ex, tincidunt vel vestibulum non, commodo vitae augue. Sed sit amet lorem lorem. In rutrum arcu purus, ac faucibus massa dictum non. Ut quis bibendum lacus. Donec in augue in dui lobortis suscipit quis nec enim. Nunc sed odio purus. Donec dignissim in felis nec maximus. Sed id suscipit magna. Aliquam euismod sem nec nunc porta, ut gravida ex sollicitudin.</p> <p>Quisque tellus ligula, accumsan ac risus et, mattis pulvinar orci. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas rhoncus libero quis aliquet bibendum. Maecenas a neque odio. Fusce consequat, elit a rhoncus placerat, augue mauris condimentum purus, nec consectetur tortor nibh suscipit ante. Aliquam nec sapien sodales, condimentum leo ut, gravida lectus. Duis mattis neque eget interdum mollis. Cras quis est lacinia, pulvinar magna sit amet, ullamcorper lacus. Quisque quis ex sit amet diam commodo dapibus at non dolor. Phasellus dignissim libero bibendum sollicitudin malesuada. Donec consectetur euismod ligula quis finibus. Cras laculis, libero sed tincidunt bibendum, lorem orci consectetur ex, ut vehicula lectus leo eget ante. Suspendisse in pulvinar ipsum, ac malesuada nibh. Vestibulum semper, tortor quis consequat tincidunt, ex enim finibus ante, non posuere purus libero vitae est. Ut at ultricies libero.</p> <p>Suspendisse in luctus felis. Nullam non mauris libero. Aliquam sed tristique nisi, eu sollicitudin orci. Morbi tempor a nibh ac facilisis. Donec aliquet sagittis nulla at faucibus. Curabitur viverra neque ac pharetra imperdiet. Curabitur laoreet eu tellus ut bibendum. Nulla laoreet tempus turpis, id venenatis nisi venenatis in. Aenean sodales convallis mauris, in congue lacus facilisis a. Fusce hendrerit, arcu at aliquet hendrerit,</p> <p>>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus non sagittis dolor, ac sagittis nisi. Proin ut hendrerit massa, ullamcorper fermentum velit. Quisque quam ex, tincidunt vel vestibulum non, commodo vitae augue. Sed sit amet lorem lorem. In rutrum arcu purus, ac faucibus massa dictum non. Ut quis bibendum lacus. Donec in augue in dui lobortis suscipit quis nec enim. Nunc sed odio purus. Donec dignissim in felis nec maximus. Sed id suscipit magna. Aliquam euismod sem nec nunc porta, ut gravida ex sollicitudin.</p> <p>Quisque tellus ligula, accumsan ac risus et, mattis pulvinar orci. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas rhoncus libero quis aliquet bibendum. Maecenas a neque odio. Fusce consequat, elit a rhoncus placerat, augue mauris condimentum purus, nec consectetur tortor nibh suscipit ante. Aliquam nec sapien sodales, condimentum leo ut, gravida lectus. Duis mattis neque eget interdum mollis. Cras quis est lacinia, pulvinar magna sit amet, ullamcorper lacus. Quisque quis ex sit amet diam commodo dapibus at non dolor. Phasellus dignissim libero bibendum sollicitudin malesuada. Donec consectetur euismod ligula quis finibus. Cras laculis, libero sed tincidunt bibendum, lorem orci consectetur ex, ut vehicula lectus leo eget ante. Suspendisse in pulvinar ipsum, ac malesuada nibh. Vestibulum semper, tortor quis consequat tincidunt, ex enim finibus ante, non posuere purus libero vitae est. Ut at ultricies libero.</p> <p>Suspendisse in luctus felis. Nullam non mauris libero. Aliquam sed tristique nisi, eu sollicitudin orci. Morbi tempor a nibh ac facilisis. Donec aliquet sagittis nulla at faucibus. Curabitur viverra neque ac pharetra imperdiet. Curabitur laoreet eu tellus ut bibendum. Nulla laoreet tempus turpis, id venenatis nisi venenatis in. Aenean sodales convallis mauris, in congue lacus facilisis a. Fusce hendrerit, arcu at aliquet hendrerit,</p>			<p>BÖLÜM ADI</p> <p>lorem nunc posuere velit, id molestie nunc dolor eu felis. Morbi nunc augue, porta a ullamcorper sed, venenatis vel mi.</p> <p>Sed sit amet sodales dui. Nulla luctus ultricies tristique. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec mattis bibendum nunc, sed hendrerit urna dapibus quis. In in molestie tellus. Aliquam erat volutpat. In auctor pretium metus sit amet pretium. Suspendisse molestie viverra lectus, non laoreet augue elementum eu. Mauris dictum lectus sit amet mauris egestas, eget molestie quam porta. Nulla facilisi. Etiam fringilla finibus justo, non fermentum augue facilisis in. Nullam ac diam in ligula aliquet tempor nec vel dui. Maecenas justo nunc, fermentum vitae justo ac, viverra ultrices mauris. Pellentesque eu eros aliquet, suscipit leo vel, consequat sapien. Nunc semper nibh ex, sed interdum enim consequat aliquam. Sed lobortis elit et bibendum ornare.</p> <p>Etiam cursus sapien eget faucibus accumsan. Mauris pretium cursus eros id sagittis. Quisque in posuere felis, eu tempor felis. Vivamus vitae leo sed ante scelerisque aliquam. Donec vestibulum nibh eget ex maximus bibendum. Praesent sit amet quam eu purus pulvinar vestibulum. Donec est lacus, sagittis eu convallis sit amet, placerat ac est. Donec id urna rhoncus justo fermentum varius. Duis ac augue vitae lorem sollicitudin volutpat vitae quis dolor.</p> <p>0.0.0. DUIS AC AUGUE</p> <p>Quisque tellus ligula, accumsan ac risus et, mattis pulvinar orci. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas rhoncus libero quis aliquet bibendum. Maecenas a neque odio. Fusce consequat, elit a rhoncus placerat, augue mauris condimentum purus, nec consectetur tortor nibh suscipit ante. Aliquam nec sapien sodales, condimentum leo ut, gravida lectus. Duis mattis neque eget interdum mollis. Cras quis est lacinia, pulvinar magna sit amet, ullamcorper lacus. Quisque quis ex sit amet diam commodo dapibus at non dolor. Phasellus dignissim libero bibendum sollicitudin malesuada. Donec consectetur euismod ligula quis finibus. Cras laculis, libero sed tincidunt bibendum, lorem orci consectetur ex, ut vehicula lectus leo eget ante. Suspendisse in pulvinar ipsum, ac malesuada nibh. Vestibulum semper, tortor quis consequat tincidunt, ex enim finibus ante, non posuere purus libero vitae est. Ut at ultricies libero.</p> <p>Suspendisse in luctus felis. Nullam non mauris libero. Aliquam sed tristique nisi, eu sollicitudin orci. Morbi tempor a nibh ac facilisis. Donec aliquet sagittis nulla at faucibus. Curabitur viverra neque ac pharetra imperdiet. Curabitur laoreet eu tellus ut bibendum. Nulla laoreet tempus turpis, id venenatis nisi venenatis in. Aenean sodales convallis mauris, in congue lacus facilisis a. Fusce hendrerit, arcu at aliquet hendrerit,</p>	13
20					

Kitap Kapak ve İç Sayfa Tasarımı

Kitap kapağı tasarımları aşağıdaki tasarım formatında ve belirlenen renklerden üçlü kombinasyonlarla hazırlanacaktır.

Seçilen renklerden biri ana renk, kitap sırtı ana renge yakın bir renk tonu ve logo alanı ana renge karşıt bir renk tonu olmalıdır.



Kitap isminin üst sınırı, üstten en fazla 20 mm'den başlamalıdır.

Sırt tasarımı, kapak kalınlığına göre ortalanmakla birlikte yukarıdaki gibi kitap adı üstten, yazar adı alttan başlayacak şekilde hizalanmalıdır.

Arka kapakta metin sınırları, logonun yeri ve barkod alanı belirtilmiştir.

Kitap kapağı, sadece renklerden oluşabileceği gibi illüstrasyonlu ya da fotoğrafı olabilir.

İllüstrasyon ön kapakta ve boşluk dengesi gözetilerek yerleştirilmelidir. İllüstrasyonun ufak bir detayı arka kapaktaki aynı renk alanda kullanılabilir.

Fotoğraf, kitap kapağının tüm ana renk alanını kaplayacak şekilde kullanılmalıdır. Yazıların okunabileceği şekilde renk tonlaması yapılmalıdır.

Fotoğrafın bir detay kısmı arka kapaktaki küçük alanda da kullanılmalıdır.



Kitap kapağı tasarımında kullanılacak renkler ve bazı kombinasyonlar aşağıdaki gibidir.

CMYK 96, 65, 34, 15	CMYK 89, 55, 1, 0	CMYK 73, 41, 13, 0	CMYK 60, 17, 42, 0	CMYK 13, 13, 33, 0	CMYK 7, 37, 63, 0
PANTONE 7701 C	PANTONE 307 C	PANTONE 7697 C	PANTONE 556 C	PANTONE 7500 C	PANTONE 7411 C
CMYK 84, 78, 38, 27	CMYK 75, 100, 25, 13	CMYK 0, 70, 42, 0	CMYK 6, 47, 51, 0	CMYK 40, 77, 47, 18	CMYK 21, 49, 76, 3
PANTONE 5265 C	PANTONE 2623 C	PANTONE 805 C	PANTONE 486 C	PANTONE 4985 C	PANTONE 722 C
CMYK 55, 23, 63, 2	CMYK 70, 0, 83, 0	CMYK 11, 19, 72, 0	CMYK 27, 28, 76, 1		
PANTONE 617 C	PANTONE 360 C	PANTONE 459 C	PANTONE 617 C		



Kitap künne ve iç sayfa şablonu örneklerdeki gibi olacaktır ve içeriğe bağlı olarak tasarımlar kendini tekrar edebilir; fotoğraf, illüstrasyon, tablo, grafik, plan vb. kullanımına göre değişiklik gösterebilir.

15	135	20	
210		210	
	<p>KİTAP ADI Yazar Adı</p> <p>YAYIN NO 000</p> <p>ISBN 000-000-00000-0-0</p> <p>KONSEPT TASARIM Baht. Design Studio</p> <p>KATKI SAĞLAYANLAR Ad Soyad</p> <p>MATBAA Matbaa Adı Sertifika No: 00000</p>  <p>MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ KÜLTÜR YAYINLARI</p> <p>Yayın Hakları Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları Sertifika No: 00000</p> <p>Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları Adres: Rağıp Gümüspala Caddesi No:10 Eminönü-İstanbul T: 0212 402 19 00 F: 0212 402 19 55 info@mbb.gov.tr marmara.gov.tr mbbkulturyayinlari.com</p> <p>Bütün yayın hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.</p>		
20			
20			
15			
10	KİTAP ADI	BÖLÜM ADI	
10			
50			
80	Başlık Başlık Başlık	<p>Sed rutrum viverra diam eu blandit. Morbi libero massa, hendrerit eget magna ut, pharetra pharetra enim. Donec fermentum, lectus at feugiat fringilla, metus felis luctus ipsum, eget ullamcorper est turpis nec leo. Cras ante nisl, pulvinar ac sagittis in, eleifend in libero. Sed id elementum metus. In mollis, lorem ac finibus auctor, neque lectus bibendum nibh, id dictum nulla urna et eros. Nunc ut ex in sapien rutrum bibendum quis a enim. Donec sed dui sollicitudin, imperdiet risus sagittis, lacinia lorem. Morbi viverra faucibus ornare.</p> <p>Pellentesque non feugiat velit, sed pharetra erat. Nam lacinia magna eu iaculis eleifend. Proin orci dolor, lobortis at sem non, tristique pretium magna. Suspendisse sagittis eleifend quam mattis luctus. Quisque hendrerit, libero eget porta feugiat, nibh mauris commodo felis, vel elementum tortor mi eget eros. Etiam maximus a nisl in tempus. Vestibulum rutrum magna vitae tortor suscipit, non laoreet diam mollis. Sed accumsan faucibus justo eu faucibus. Nunc auctor venenatis erat, nec tempus odio to. Duis id eleifend purus, ac volutpat risus. Fusce mauris lectus, eleifend et aliquet in, rutrum vitae nunc. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Aliquam vehicula suscipit velit id interdum. Sed pharetra purus sit amet eleifend fermentum. Fusce eget vestibulum nisl. Mauris nec elit erat. Morbi vel turpis sed erat varius maximus. Suspendisse a vestibulum est, eget commodo nibh. Sed ac euismod nisl.</p> <p>Donec in est auctor massa semper porttitor vel id risus. Integer libero tortor, dignissim et pharetra et, consectetur sit amet orci. Donec vel sem ut sapien feugiat accumsan non et neque. Nam arcu ligula, ultricies ac condimentum a, accumsan vitae quam. Etiam rutrum viverra quam, eget imperdiet justo egestas et. Sed eget euismod nulla. Proin tincidunt ex vitae neque semper, id dictum augue tristique. Aenean efficitur leo vitae porttitor hendrerit. Fusce sed blandit felis, sed scelerisque eros. Maecenas eu convallis nisl. Quisque sodales, est nec.</p>	
12			
12			
13			
8			

Nunc quis ornare turpis. Vestibulum tempus arcu at nibh bibendum consectetur. Duis arcu velit, ultrices in semper vitae, eleifend ut nisl. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Morbi sodales consectetur ornare. Nullam dapibus felis id pretium finibus. Ut porttitor a ante id vehicula. Phasellus lorem neque, placerat ut sem et, auctor feugiat purus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Aliquam non ante eget tellus ultrices euismod. Sed leo turpis, rutrum vitae pharetra in, gravida ac du. In vestibulum, velit quis laoreet facilisis, lorem sapien auctor justo, non tempus nibh orci in est. Nulla gravida magna et purus maximus, et gravida enim placerat.

Sed rutrum viverra diam eu blandit. Morbi libero massa, hendrerit eget magna ut, pharetra pharetra enim. Donec fermentum, lectus at feugiat fringilla, metus felis luctus ipsum, eget ullamcorper est turpis nec leo. Cras ante nisl, pulvinar ac sagittis in, eleifend in libero. Sed id elementum metus. In mollis, lorem ac finibus auctor, neque lectus bibendum nibh, id dictum nulla uma et eros. Nunc ut ex in sapien rutrum bibendum quis a enim. Donec sed dui sollicitudin, imperdiet risus sagittis, lacinia lorem. Morbi viverra faucibus ornare.

Pellentesque non feugiat velit, sed pharetra erat. Nam lacinia magna eu iaculis eleifend. Proin orci dolor, lobortis at sem non, tristique pretium magna. Suspendisse sagittis eleifend quam mattis luctus. Quisque hendrerit, libero eget porta feugiat, nibh mauris commodo felis, vel elementum tortor mi eget eros. Etiam maximus a nisl in tempus. Vestibulum rutrum magna vitae tortor suscipit, non laoreet diam mollis. Sed accumsan faucibus justo eu faucibus. Nunc auctor venenatis erat, nec tempus odio. Vivamus in tellus arcu. Maecenas suscipit eleifend purus, in tempor nisl gravida at. Cras in nulla rutrum, pharetra metus in, sagittis neque. Mauris sit amet felis sed quam placerat feugiat. Pellentesque non viverra nisl, ullamcorper feugiat quam. Ut consectetur sed elit sed egestas.

Nunc scelerisque mi in urna luctus venenatis. Ut gravida nibh viverra est venenatis pharetra. Proin fringilla sodales arcu, sed commodo enim aliquet viverra. Suspendisse pulvinar nisl vel varius viverra.

In est sem, gravida nec viverra sit amet, facilisis eget nibh. Nam vulputate metus mi, a malesuada ipsum dictum sed. Morbi volutpat, eros vel dignissim viverra, mauris tellus commodo nisi, nec aliquet lectus ipsum et dolor. Sed interdum egestas pulvinar. Ut vel condimentum eros, nec malesuada orci. Ut vitae dictum leo, quis iaculis turpis. Aenean non vehicula purus, eget accumsan sem. Aliquam nec lorem urna.

Curabitur vitae mauris pharetra, imperdiet urna ut, feugiat lacus. Nulla ut luctus purus. Vivamus varius quam ut urna molestie ultricies. Aenean et auctor odio. Sed eros nulla, pulvinar nec sodales id, vulputate condimentum odio. Morbi cursus nibh odio, mattis lobortis tellus tristique facilisis. Etiam a volutpat dolor, vitae tempor mauris. Vestibulum id maximus mauris, ac lacinia ante. Nulla elementum lacus lorem, sit amet vestibulum lacus ornare in. Phasellus nunc mi, egestas quis ipsum eget, egestas condimentum quam. Aenean pretium volutpat urna vitae congue. Fusce sed accumsan sapien.

Nunc accumsan posuere nibh eget maximus. Vestibulum eu egestas ante, eu aliquet libero. Sed tincidunt euismod enim, at interdum erat tristique non. Praesent sodales leo sit amet ante sodales, eu sodales nisl vehicula. Cras leo nulla, egestas at ultricies in, vehicula id justo. Duis id eleifend purus, ac volutpat risus. Fusce mauris lectus, eleifend et aliquet in, rutrum vitae nunc. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Aliquam vehicula suscipit velit id interdum. Sed pharetra purus sit amet eleifend fermentum. Fusce eget vestibulum nisl. Mauris nec elit erat. Morbi vel turpis sed erat varius maximus. Suspendisse a vestibulum est, eget commodo nibh. Sed ac euismod nisl. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur. Turpis sed erat varius maximus.

Sürelî Yayınlar Kapak ve İç Sayfa Tasarımı

Kent Dergisi

MBB Kültür Yayınları'nın süreli yayınlarından olan "Kent" in kapağı aşağıdaki gibidir.

Kent dergisinin kapak tasarımında her sayıda farklı bir imaj kullanılmaktadır.

Altında önce çıkan içerikler yer almaktadır. İç sayfalar üç sütunlu yapıdadır.

İçeriğe bağılı olarak iterasyonlar yapılmakla beraber, temel renk, font, yerleşim aynı şekilde devam etmelidir.

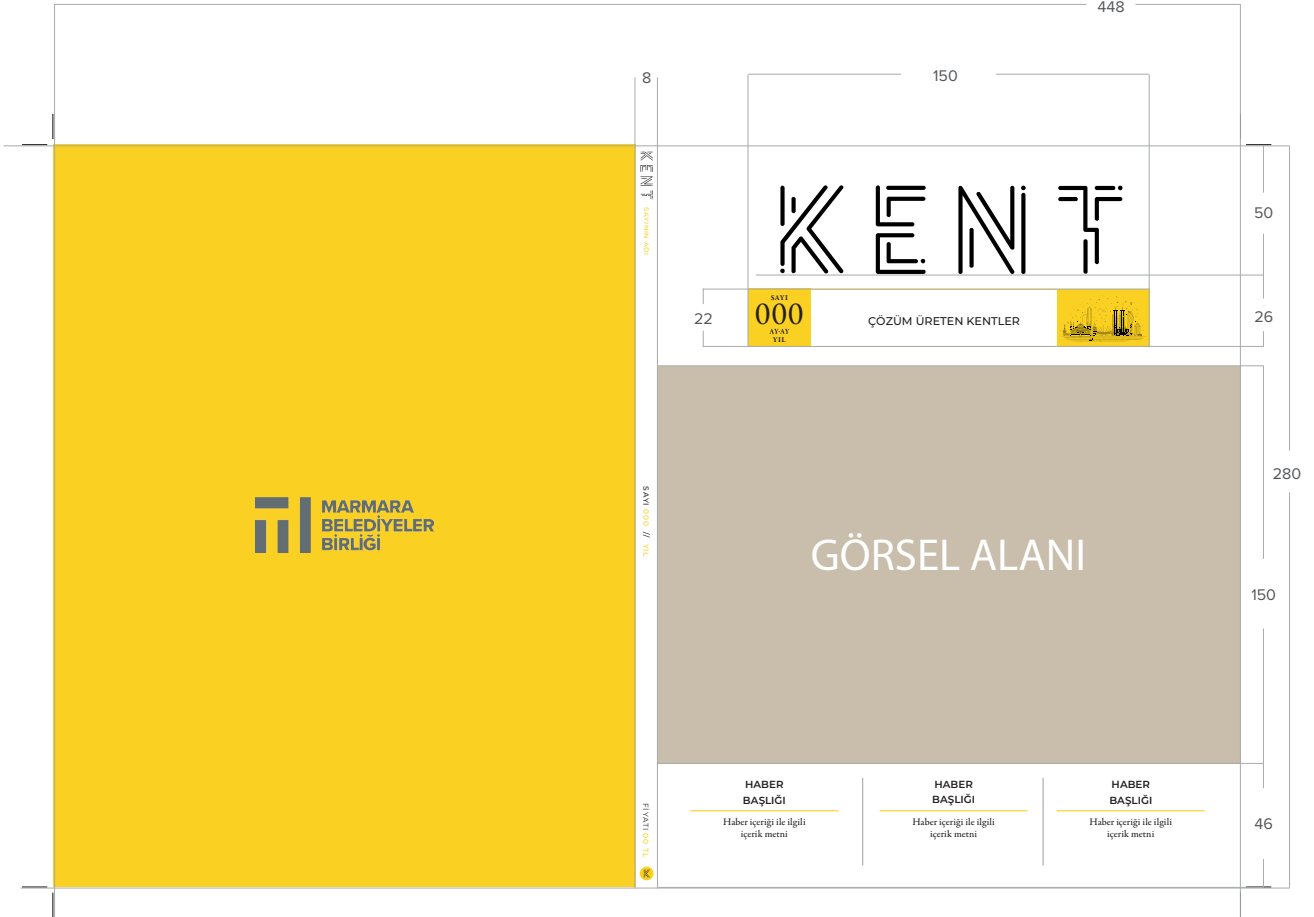
KENT SARISI

CMYK
2, 16, 93, 0

HEX
fbd129

RGB
251, 209, 41

PANTONE
122 C



Kapakta Kullanılan Fontlar

Başlık: Montserrat Medium 12 pt

Sayı, ay ve yıl metni: Garamond Premier Pro Bold 8 pt

Sayı numarası: Garamond Premier Pro Regular 35 pt

Haber başlıkları: Montserrat Semibold 11 pt

Haber içerikleri: Garamond Premier Pro Medium

Sırtlık başlık: Montserrat Regular 7 pt

Sırtlık diğer metinler: Montserrat Regular 8 pt

Kent dergisinin sayfa şablonları yandaki gibidir.

İçeriğe bağlı olarak iterasyonlar yapılmakla beraber, temel renk, font, yerleşim aynı şekilde devam etmelidir.

Sayfa boyutu:
220 mm * 280 mm



İç Sayfalarda Kullanılan Fontlar

Başlık: TTPhobos Regular 26 pt

Giriş metinleri: TTPhobos DemiBold 12 pt

Yazar adı: TTPhobos Regular 8 pt

Okuma süresi: Garamond Premier Pro 6,5 pt

İçerik metni: TTPhobos Regular 9,3 pt

Üst metin: TTPhobos DemiBold 7 pt

Alt metin: Garamond Premier Pro Bold Subhead 8 pt

Öne çıkan metin: TTPhobos Bold 17 pt

17		17
<p>ra ilk kez 1980'lerin başında modern mimarlık tarihyazımında yer verilmeye başlandığı hatırlanırken Avrupa merkezli baskın hegemonyasından kurtulabilmenin yaklaşık 40 yıl atlatıldığı söylenebilir. İnternet ve küreselleşmenin etkisiyle merkez fikrini dağıtması, Oslo, Lizbon, Sao Paulo, Şanghay, Tallinn, İstanbul gibi çoğulmuş mimarlık biyolarları ve transillerin farklı coğrafyalardaki aktörleri, işleri ve fikirleri filterazı olarak daha görünür kılmaları Avrupa merkezli hegemonyanın çözümlenmesini sağlanmış görülmüyor. Bunun yanı sıra 1977 yılında İtalyan İtalyan Kültürünü, dünyamın farklı coğrafyalarında başarıyla yorumlayan mimarlık ürünlerine her üç yılda bir verilen Ağa Han Mimarlık Ödülleri veya Lafarge Holcim Vakfı tarafından 2005 yılından itibaren kentleşme sorunlarına çözüm getiren, potansiyel fikirleri bizzat amaçlayan sürdürülebilir tasarımlara her üç yılda bir verilen Lafarge Holcim Ödülleri, bu ödülleri üzerlerine yazılan ve yazarın dünyamın farklı bölgelerindeki mimarları ve çalışmalarını daha da görünür ve bilinir kılmaktadır.</p> <p>Dünyada Francis Kéré'nin 2022 Pritzker Mimarlık Ödülünü kazanması, hem mimarlık ortamında süredenden hem de ödül sistemlerinde görülen radikal değişimlerin</p>	 <p>doğal bir sonucu olarak okunabilir. Ancak, Pritzker Mimarlık Ödülünü kazanan ödüllerden farklı olarak Kéré'yi ödül taşıyan şey, mimarlığı yapma ve düşünme biçiminin şekillendirme deneyimlerinin öznesi olmasındır.</p> <p>Burkina Faso'nun Gando adlı köyünde doğan Kéré, köyünün liderinin en büyük oğlu olması sayesinde okumak için 40 kilometre uzak</p> <p>lıktaki diğer bir köye gitme şansını yakalamış köydeki tek okuması çocuk. Mesleki eğitimi gören gençleri AB'de deneyim kazanmaları için destekleyen Carl Duisberg Derneği'nin bursu sayesinde 1985 yılında marangozluk okumaya Almanya'ya giden Kéré, çıraklığını tamamladıktan sonra 1995'te Almanya'da Berlin Teknik Üniversitesi'nde mimarlık okumaya başlıyor. Bir üniversite öğrencisi olarak, ailesini ve kendisini destekleyen köy topluluğuna katkıda bulunmanın ve gelecek nesle miras olarak apak ilerletici bir fikirle miras bırakmanın önemi taşıyan bir fikirle birliktir. Kéré, bu fikirle birliktir. Kéré, bu fikirle birliktir. Kéré, bu fikirle birliktir.</p> <p>miş. Avrupa'da edindiği mimarlık bilgisini Burkina Faso'nun görsel ve işitsel yöneticileriyle birleştirerek, projeyi finanse etmek, ortaklıklar ve bağış mekanizmalarını kurumsallaştırmak üzere 1998 yılında Kéré Vakfı'nı (önceki ismiyle "Gando Okulu için Yapı Vakfı" olarak biliniyordu) kurmuş. Berlin Teknik Üniversitesi'nde öğrenciyken tasarladığı, inşaat için fon sağladığı ve köy sakinleriyle</p> <p>“Francis Kéré'yi ve işlerini Pritzker Mimarlık Ödülü alan diğer mimarlardan ayıran en temel özellik, mimarlık yoluyla toplulukları güçlendiriyor ve dönüştürüyor olması.”</p> <p>İşbirliği içinde 2001 yılında hayata geçirildiği Gando İlkokulu, ülkeye rarası mimarlık ortamında büyük ilgi görenek 2004 yılında Ağa Han Mimarlık Ödülü'ne layık görüldü. Kendi kurduğu vakfın finansal desteği ve başarılı işleyen kolektif üretimi süreci model ile geçecek beşinci Gando İlkokulu (2010), Öğretmen Evi (2003), Okul Evi (2008), Kütüphane (2012) ve Orta okul (2012) projeleri Kéré mimarlık ofisinin 2005 yılında Berlin'de ku-</p>	25

Şehir & Toplum Dergisi

MBB Kültür Yayınları'nın süreli yayınlarından olan "Şehir&Toplum'un" kapak ve sayfa şablonları aşağıdaki gibidir.

İçeriğe bağlı olarak iterasyonlar yapılmakla beraber, temel renk, font, yerleşim aynı şekilde devam etmelidir.



Şehir & Toplum dergisinin kapak tasarımında her sayıda tematik bir imaj yer almaktadır. Kapaktaki dosya adının yeri görsele göre değişiklik gösterebilir. İçindekiler arka kapakta yer almaktadır.

ÖN KAPAK

Dosya adı: Capsula 8 pt
Detaylar: Myriad Pro Light 8,3 pt

SIRT

Yıl: Gilroy Light 17,5 pt
Dosya adı: Swis721 LtCn BT
Light 10 pt

ARKA KAPAK

Dosya adı: Swiss921BT
RegularA 14 pt
Makale adı: Swiss721BT
LightCondensed 8,5 pt
Yazar ismi : Roboto Black 8,5 pt

İç sayfalar iki sütunlu yapıdadır.

Sayfa boyutu:
200 mm * 260 mm

38	MARMARA DENİZİ & MÜSİLAJ KRİZİ	30	30	SEHR & TOPLUM	18	20	8	
	“ ...farklı disiplinlerin iş birliği ile gezegen sağlığının ele alındığı bütünsel yaklaşım risklerin tanımlanması ve yönetimini sağlarken, endüstri 4.0 çağının sunduğu biyoteknolojik yaklaşımlar ise fırsatları tanımlamaktadır...”			DENİZLERDE BAKTERİYOLOJİK FIRSATLAR: MARMARA DENİZİ MÜSİLAJ ÖRNEĞİ G ü l s e n A l t u ğ * Değişen dünya koşullarında deniz bakterileri izolatlarının sunduğu fırsatların hangi alanlarda, hangi amaçlarla kullanılabileceğine yönelik doğa ile uyum sağlayan çevre dostu yöntemler geliştirmek, bakterilerin denizlerde sessiz bir şekilde saklı tuttukları fırsatları "doğru okuyabilmek" ile ilişkilidir. "Doğru okumak" ise deniz ekosisteminin maruz kaldığı bölgesel koşullara göre bakterilerin geliştirdiği farklı adaptasyonları ve bakteriyel metabolik rolleri tanımlamak ve amaca uygun olarak bu bakteriyel cevapları değerlendirebilmekle	ilgilidir. Günümüzde küresel iklim değişiminin getirdiği çevresel problemler tüm dünyayı sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin oluşturulması, AB yeşil mutabakatı ve 2050 sıfır karbon toplumu için hedef ve stratejiler örneğinde olduğu gibi farklı yönergeler ve uygulamalar geliştirilerek önlemler konusunda uyum göstermeye zorlamaktadır. Bu uyum önlemlerinin ortak bileşeni çevre dostu uygulamaların geliştirilmesi olup bu konuda bilimsel önceliklerini ve farkındalıklarını geliştiren ve konuya erken adımla atan ülkeler önemli avantaj sağlayacaktır. Bu nedenle, bu metinde, deniz bakterilerinin farklı kullanım alanları için sunduğu çevre dostu fırsatlara yönelik çalışma örneklerimizi özetleyerek, Marmara Denizi'nde 2020 Kasım ayından bu yana gözlenen müsilaj problemlerine karşı deniz bakterileri izolatlarının sunduğu fırsatlara değinilmiştir. DENİZ BAKTERİLERİ ALGISI DÜN VE BUGÜN Deniz ekosistemleri sahip olduğu değişken ve çevresel koşullar tarafından yönetilen bölgesel özgün süreçlerin yaşadığı dinamik ve özel ekosistemlerdir. Karasal kaynaklı değişkenlerin etkisi ve insan aktiviteleri ile üretilen koşullar bu ekosistemlerin sağlıklı ve sürdürülebilir varlığının temel bileşenlerini oluşturmaktadır. İnsanoğlu tarih boyunca özellikle kırsal alanlarda denizi algılama biçimine bağlı olarak oluşturduğu etkilerle deniz ekosistemlerinde önemli değişikliklere neden olurken, denizlerin mikro bileşenleri bakteriler sahip oldukları metabolik yetenekleri sayesinde ekosistem döngülerinde aldıkları roller ile ortamda köktü değişikliklere neden olabilecek reaksiyonlar sergilemişlerdir. Denizlerde ekosistem			
				* Prof. Dr. İstanbul Üniversitesi Su Bilimleri Fakültesi Deniz ve İçsu Kaynakları Yönetimi Bölümü				
				ISSN: 2564-7067 - SAYI : 20-21 OCAK - NİSAN 2022				
							10	

İç Sayfalarda Kullanılan Fontlar

Başlık fontları: Playfair Display
27 pt

Yazar isimleri ve Metinler:
Gotham Narrow 9.5

Sol sayfa giriş metinler: Gotham
Narrow 11 pt

Master sayfa üstleri : Gotham
Narrow 9 pt

Foto altları ve dipnotlar :
Gotham Narrow 8 pt

Künye : Gotham Narrow 8 pt

MARMARA DENİZİ & MÜSLAJ KRİZİ

döngülerinde yer alan ve besin zincirinde temel roller üstlenen bakteriler ortamda yer alan organik maddelerin çözümünde rol alarak başka organizmaların kullanımına sunmaktadır (Azam ve Cho, 1987; Heissenberger ve ark. 1996). Bu nedenle insan aktivitesinin olmadığı bir alanda bakteriler ölü organizma parçaları bosta olmak üzere, ortama giren bitkisel, hayvansal atıklar, organik ve inorganik maddeleri parçalayarak sistemin sağlıklı işleminde roller alırlar. Bu organik maddelerin farklı bileşenlerinin farklı bakteriler tarafından parçalanıyor olması doğal çevrelerde birbirini takip eden süreçlerde farklı mikrobiyal süksesyonların varlığı ile gerçekleşmektedir. Deniz bakteri izolatları insan aktivitelerinin yoğun olduğu kırsal alanlarda ortama giren kirli suya bağlı olarak metabolik adaptasyonlar ve direnç mekanizmaları geliştirerek ekosistem işleyişindeki önemli görevlerini sürdürdüler. Son yıllarda yeni nesil analiz metotlarının da gelişmesiyle tespit edilen bakteriyolojik çeşitlilik verileri ve bakteriyel metabolik özelliklerin detaylandırılması bakterilerin besin zinciri üzerindeki rollerinin belirlenmesi konusunda önemli veriler sağlamıştır (Taylor ve ark., 2007; Altuğ ve ark., 2012; Bolhuis ve Cretou, 2016; Kumar ve ark., 2019; Spang ve Offre, 2019; Ullah ve ark., 2019; Cato ve ark., 2019; Antunes ve ark., 2019; Altuğ ve ark., 2020). Bu veriler aynı zamanda denizlerin bakteriyolojik açıdan içerdiği fırsatların anlaşılmasına yönelik temel bilgileri sunmaktadır.

Bu sürecin başında insanlığı denizlerde avcılık, taşımacılık, rekreasyonel kullanım amacıyla birlikte halk sağlığı kapsamında deniz kaynaklı olası bakteriyel hastalıklar açısından ilgilennmiştir. Su ve buhar gücü kullanarak mekanik üretim sistemlerinin ortaya çıkışı olan endüstri 1.0 çağından, 19. yüzyılda endüstri 2. sanayi devrimi çağına,

Louis Pasteur'ün "bazı mikroorganizmaların diğerlerini öldürdüğü" şeklindeki gözlemi ve antibiyotiklerin keşfi çağına giriş olan endüstri 3.0 çağından, günümüz dünyesinde ulusal endüstri 4.0 sürecinde deniz sektörlerinin akıllı, sürdürülebilir ve kapsayıcı büyümesi için "deniz araştırmaları 4.0" kavramı gündeme gelmiştir. Bu kavram kapsamında ele alınan konular, deniz kaynaklı sağlıklı gıdaların sürdürülebilir üretiminin sağlanması, deniz kaynaklı enerji üretimi, deniz canlılarından insan sağlığı için yararlanacak biyomoleküllerin elde edilme yolunun keşfedilmesi ve metodolojilerin geliştirilmesi, denizel çevre sağlığı kapsamında deniz ekosistemlerinin yönetilmesi ve korunması, endüstriyel kullanım amaçlı enzimler, biyo-polimerler ve biyolojik materyaller geliştirilmesi olarak kategorize edilmiştir.

Bu gündem kapsamında da faydalı deniz bakterilerinin farklı yeteneklerinden yararlanarak mavi biyoteknoloji alanında çevre dostu ürünler üretme yarıştı tüm dünya için geçerli bir konu haline gelmiştir. Ülkemizde de 2 Ekim 2014'te 29137 sayılı Resmî Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren Türkiye Ulusal Deniz Araştırmaları Stratejisi, Ulusal Deniz Araştırmaları Programı (UDAP) kapsamında "Deniz Biyoteknolojisi Çalışmaları" başlığı altında biyoteknoloji uygulamalarının geliştirilmesi konusu yer almaktadır.

Biyoçeşitlilik kayıpları, habitat tahribatı, aşırı avcılık, ötrifikasyon, ağır metal, petrol, deterjan, radyoaktifite, pestisit, plastik kirliliği ve patojenlerin yayılımı küresel iklim değişimi süreci beraberinde yeni boyutlar kazanmaktadır. Bakteriler maruz kaldıkları çevresel değişikliklere göre metabolik değişimler gösterirken aynı zamanda bölgesel değişiklikleri mikro

SEHİR & TOPLUM

düzyeyle işaret etmektedirler. Örneğin Karadeniz'in oksijensiz tabakalarında azot konsantrasyonunun fazla bulunmasının nedeni moleküler tekniklerin gelişmesine kadar anlaşılabilen anaerobik metan ve amonyum oksidasyonunun bakteriyel işleyişinin bulunması ile karbon ve azot döngüleri arasında daha net denge kurulabilmiştir. Bu nedenle denizler bakteriyolojik çalışmalar için ilginç laboratuvarlardır.

DENİZ BAKTERİ İZOLATLARININ SUNDUĞU FIRSATLAR

Hipokrat (M.Ö. 370) "Havada, suda ve yerde" adlı metinlerinde halk sağlığı temiz bir çevreye bağlı, demektir. Bugün COVID-19 pandemisi süreci çok net göstermiştir ki yerel, ulusal ve küresel düzeylerde insanlar, hayvanlar ve çevre bakımından farklı disiplinlerin iş birliği ile gezegen sağlığının ele alındığı bütünsel yaklaşım (tek sağlık veya one health yaklaşımı) risklerin tanımla ve yönetimini sağlarken, endüstri 4.0 çağına sunduğu biyoteknolojik yaklaşımlar ise fırsatları tanımlamaktadır.

Denizlerde insan aktiviteleri kaynaklı hastalık yapıcı bakterilerin varlığı risk faktörleri kapsamında değerlendirme alanı sunarken, ekosistem işleyişinde önemli roller üstlenen patojen olmayan bakterilerin varlığı, bu bakterilerin kendi coğrafik alanlarında maruz kaldıkları çevresel faktörlere göre kazandıkları metabolik yetenekler sayesinde ekosistem işleyişinin sağlıklı sürdürülebilirliğini sağlamaktadır.

Deniz ortamına giren organik maddelerin farklı bileşenlerinin enzim özelliklerine göre farklı bakteriler tarafından parçalanması (Danovaro, 2005) doğal çevrelerde birbirini takip eden süreçlerde farklı mikrobiyal

süksesyonların varlığı ile gerçekleşmektedir. Bu süreçler deniz bakteri izolatlarının coğrafik alanlara göre değişen çevresel koşullara adaptasyon sağlanmasını nedeni ile denizlerin sunduğu bakteriyolojik fırsatların "özgün" nedenini oluşturmaktadır. Bu süreçte sergilenen bakteriyel faaliyetlerin bilinmesi, deniz alanlarından izole edilen bakterilerin güçlü metabolik özelliklerinin çevre, tarım ve sağlık gibi farklı sektörlerle yönelik çevre dostu ürünlerin temelini oluşturarak insanlığa ilham ve fırsatlar sunmaktadır.

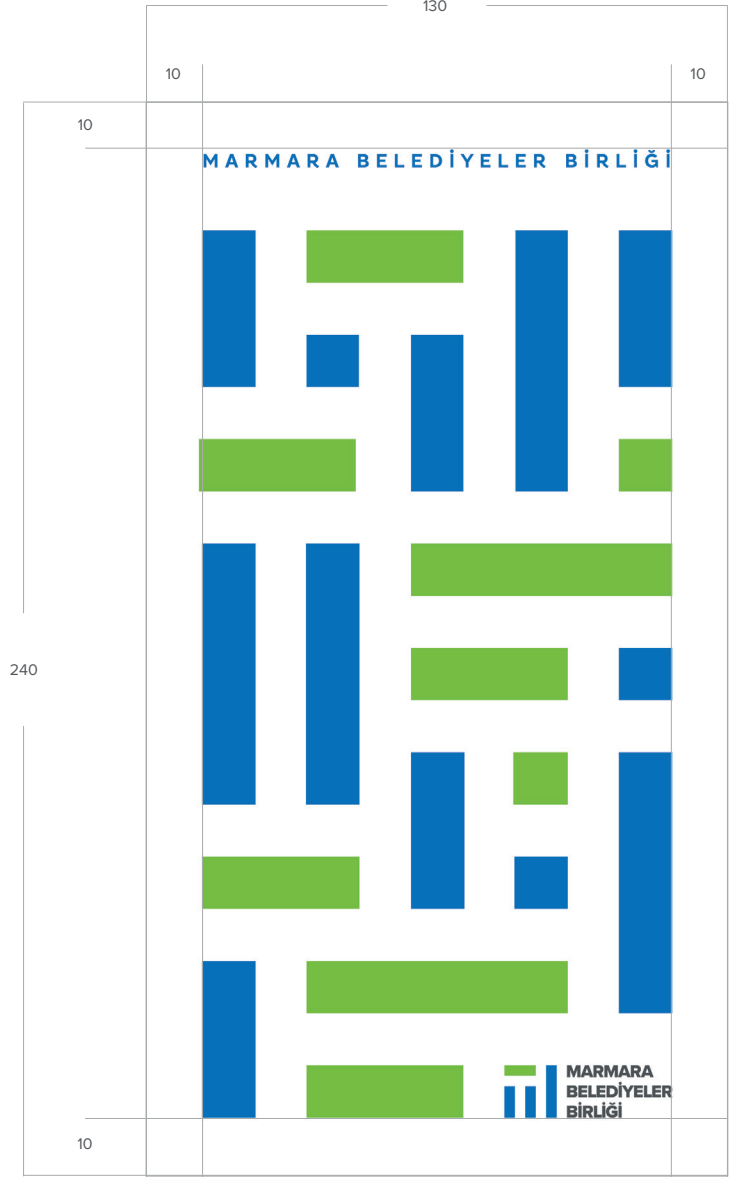
Mavi biyoteknoloji kapsamında deniz bakterilerinin doğru ve uygun kullanımı, her coğrafi alan için benzersiz bölgesel fırsatlar içermektedir. Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizin kaynaklarını deniz bakteriyolojisi açısından ortaya çıkarmayı hedefleyen süreçte 2000 yılından bu yana Türkiye denizlerinde farklı proje çalışmalarını ile elde ettiğimiz bakteriyolojik veriler, denizlerden izole edilmiş bakterilerin ekolojik, klinik, endüstriyel vb. alanlarda, biyolojik iyileştirme, kompleks bileşiklerin parçalanması, antibakteriyel bileşikler elde etme gibi amaçlarla kullanım yollarının araştırılması ile bu fırsatları ortaya koyarak bakterilerin önüne dönüştürme yolculuğuna başlangıcını oluşturmuştur.

Bakteriler, deniz ekosistemlerinin sürdürülebilir kullanımında doğanın sessiz işçileri olarak bölgelere göre değişebilen özgün metabolik modeller sunmaktadır. Yaptığımız çalışmalar laboratuvar ortamında biyoadaptasyon çalışmalarını ile bakterilerin sunduğu bu modellerin farklı sektörlerle yönelik kullanımının geliştirilmesi ile yerli çevre dostu ürünler ve ekolojik kayıtları çözümler olarak insanlığın hizmetine sunulmasını amaçlamaktadır.

Sağlık, çevre ve tarım gibi temel sektörlerde ürün ve süreçlerin üretimi, geliştirilmesi ve modifiye edilmesi konusunda Türkiye'nin de

Broşür Tasarımı

Marmara Belediyeler Birliğine dair genel bilgilerin aktarıldığı broşür tasarımının kapağı aşağıdaki gibidir. İç sayfa örnekleri de sonraki sayfada yer almaktadır. Broşürün ölçüleri 13 x 24 cm'dir.



			260	
	13	26	30	13
15	<h2>PLATFORMLAR</h2> <p>MBB üyesi belediyelerin ilgili alanlarda faaliyet gösteren birim temsilcilerinden oluşur.</p> <p>Platformlar, MBB'nin görev alanına giren konulara ilişkin;</p> <ul style="list-style-type: none"> • deneyim ve bilgi paylaşımına zemin hazırlar, • iyi uygulamaları yaygınlaştırır, • koordinasyonu sağlar, • incelemeler ve araştırmalar yapar, • orta ve uzun vadeli stratejiler geliştirir. <ul style="list-style-type: none"> • Bilgi Teknolojileri Platformu • Çevre Platformu • Denetim Platformu • Göç Platformu • Hukuk Platformu • İnsan Kaynakları ve Eğitim Platformu • Kurumsal İletişim Platformu • Kültür Sanat Platformu • Kütüphane ve Bilgi Merkezleri Platformu • Mali Hizmetler Platformu • Yerel Diplomasi Platformu 		<h2>ETKİNLİKLER</h2> <h3>MARMARA URBAN FORUM (MARUF)</h3> <p>Marmara Urban Forum / Marmara Uluslararası Kent Forumu (MARUF), şehirlerin tasarımı, dönüşümü ve yönetiminde önemli rol oynayan tüm paydaşları bir araya getirerek kentsel hizmetler ve kent yönetimi konusunda farklı yaklaşımları bir arada değerlendiren ve iki yılda bir düzenlenen uluslararası bir forumdur.</p> <p>www.marmaraurbanforum.org</p>	
240			<h3>BAŞKANLAR ZİRVESİ</h3> <p>Başkanlar Zirvesi, MBB üye belediye başkanlarını belirlenen bir gündem etrafında bir araya getirmekte, deneyim ve bilgi paylaşımına zemin hazırlamaktadır.</p>	
12	12			13

ÜÇ

MBB & ALT MARKA LOGOLARI VE KULLANIMLARI

Merkez Logoları ve Akademi Logosu

Kültür Yayınları Logosu

Logoların MBB Yazısı ile Kullanımı

MBB Logosu ve Alt Marka Logolarının Ortak Kullanımı

Alt Markaların Logo Renkleri

Alt Markaların Kimlik Materyalleri

Merkez Logoları ve Akademi Logosu

MBB merkez ve akademi logoları aşağıdaki gibidir.

Her bir markanın tanımlı bir rengi bulunmaktadır. Logoda markaların baş harfleri ve açık isimleri yer almaktadır.

Merkez logolarında MBB'nin mavi ve yeşili yer almamaktadır.



Kültür Yayınları Logosu

Kültür yayınları logosu MBB logosunun altına eklenmiş bir çizgi ve "Kültür Yayınları" ibaresinden oluşmaktadır.



Logoların MBB Yazısı ile Kullanımı



MBB Logosu ve Alt Marka Logolarının Ortak Kullanımı

MBB ve alt marka logoları ortak kullanımlarında aynı yükseklikte ve eşit hiyerarşide olmalıdır.

Kültür Yayınları logosu da benzer şekilde yüksekliğe göre hizalanmaktadır.

Merkezlerin kurum kimliği materyallerinde merkez logosu daha büyük olarak yer alabilir.



GPM Kırmızı

CMYK 2, 74, 94, 0	HEX # ec672c
RGB 236, 103, 44	PANTONE 7578 C

ŞPM Turuncu

CMYK 2, 38, 100, 0	HEX # f5a800
RGB 245, 168, 0	PANTONE 130 C

SİM Yeşil

CMYK 74, 3, 100, 0	HEX # 43b02a
RGB 67, 176, 42	PANTONE 361 C

YYA Yeşil

CMYK 30, 17, 100, 0	HEX # beb906
RGB 190, 185, 6	PANTONE 397 C

VTM Turkuaz

CMYK 80, 21, 32, 0	HEX # 009aa8
RGB 0, 154, 168	PANTONE 320 C

Alt Markaların Logo Renkleri

Alt marka logolarının renkleri buradaki gibidir. Her marka kendine tanımlı renkleri kurum kimliği materyallerinde kullanabilir.

YGM Bordo

CMYK 20, 100, 91, 11	HEX # b6172c
RGB 182, 23, 44	PANTONE 187 C

MBB Füme

CMYK 67, 56, 51, 28	HEX # 54575a
RGB 83, 87, 91	PANTONE 425 C





Füme 2

CMYK 54, 46, 44, 10	HEX # 76777a
RGB 120, 121, 123	PANTONE Cool Gray 9 C

Alt Markaların Kimlik Materyalleri

Merkezlerin kendine ait kurum kimliği materyalleri vardır. Tüm merkezler için aynı şablon, yerleşim, font ve büyüklükler geçerlidir, sadece merkez logo ve ana renk değişmektedir.

İlerleyen sayfalarda YGM örneği ile bazı tasarımlara yer verilmiştir. Bununla beraber her merkezin kendine ait bir kimlik rehberi bulunmaktadır.

 MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ	Ad Soyad Birinci Unvan (MBB) İkinci Unvan (Merkez) ad.soyad@marmara.gov.tr +90 212 402 1955
 YGM YÖNETİM GELİŞTİRME MERKEZİ	Sandemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad. No: 10 Eminönü 34134 Fatih / İstanbul w marmara.gov.tr e info@mbb.gov.tr
 MARMARA MUNICIPALITIES UNION	Name Surname First Title (MMU) Second Title (Center) name.surname@marmara.gov.tr +90 212 402 1955
 MDC MANAGEMENT DEVELOPMENT CENTER	Sandemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad. No: 10 Eminönü 34134 Fatih / İstanbul w marmara.gov.tr e info@mbb.gov.tr

Kartvizit



Sandemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad.
No: 10 Eminönü 34134 Fatih / İstanbul
T: 0212 402 1900 info@mbb.gov.tr
marmara.gov.tr

Diplomat Zarf

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

 MARMARA
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

Sarıyeri Mah. Rağıp Gökülpale Cad.
No: 8/10 Sarıyeri 34834 Katlihi İlhanlı
T: 0212 402 9000 info@mmbb.gov.tr
marmara.gov.tr

 YGM
YÖNETİM
GELİŞTİRME
MERKEZİ

 YGM
YÖNETİM
GELİŞTİRME
MERKEZİ

Dosya Dış ve İç Yüzler

İletişim

Bu rehberde yer alan tüm tasarımlar ve kaynak dosyaları Marmara Belediyeler Birliği arşivinde yer almaktadır.

Herhangi bir konuda sormak istedikleriniz için MBB Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü ile iletişime geçebilirsiniz.

Kurumsal İletişim
Koordinatörlüğü
kurumsaliletisim@mbb.gov.tr
+90 212 402 19 00

MBB'yi takip edebileceğiniz mecralar

Web site
marmara.gov.tr

Twitter
/marmarabb

Instagram
/marmarabelbir

YouTube
/marmarabb

YYA site
yerelyonetimakademisi.com

LinkedIn
/marmarabelediyelerbirligi

Facebook
/marmarabb

